

REGULAMIN PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH DO ORKIESTRY SINFONIA VARSOVIA

Rozdział I. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady przeprowadzenia postępowania kwalifikacyjnego w celu dokonania naboru muzyków do orkiestry Sinfonia Varsovia (zwanego dalej „naborem”).
2. Organizatorem naboru jest Sinfonia Varsovia z siedzibą pod adresem: 03-849 Warszawa, ul. Grochowska 272, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr RIA/2/08, NIP 5252414353, REGON: 141246217 (zwana dalej „Organizatorem”).
3. Nabór dotyczy następujących muzyków:
 - 1) muzyk solista sekcji skrzypiec II;
 - 2) muzyk tutii sekcji II skrzypiec;
 - 3) muzyk tutti sekcji skrzypiec I.
4. Nabór jest trzyetapowy.
5. Pierwszy i drugi etap naboru odbywa się w formie przesłuchań konkursowych kandydatów ubiegających się o przyjęcie do orkiestry Sinfonia Varsovia zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu.
6. Trzeci etap naboru polega na udziale kandydatów ubiegających się o przyjęcie do orkiestry Sinfonia Varsovia w wybranych projektach Sinfonii Varsovii na zasadach odrębnie ustalonych.

Rozdział II. Przesłuchania konkursowe

1. W ramach pierwszego i drugiego etapu naboru odbędą się przesłuchania konkursowe kandydatów ubiegających się o przyjęcie do orkiestry Sinfonia Varsovia (zwane dalej „przesłuchaniami”).
2. Przesłuchania odbędą się w siedzibie Organizatora w dniach:
 - 1) 11-14 maja 2021 r. – dla kandydatów na stanowisko: muzyk solista sekcji II skrzypiec;
 - 2) 11-14 maja 2021 r. – dla kandydatów na stanowisko: muzyk tutti sekcji II skrzypiec;
 - 3) 8-9 czerwca 2021 r. – dla kandydatów na stanowisko: muzyk tutti sekcji I skrzypiec.
3. Przesłuchania przeprowadzi komisja konkursowa powołana przez Organizatora.
4. W skład komisji konkursowej wchodzi: dyrektor Sinfonii Varsovii, dwaj koncertmistrzowie, kierownik grupy instrumentów dętych oraz liderzy sekcji instrumentów smyczkowych. Przewodniczącym komisji konkursowej jest dyrektor Sinfonii Varsovii.
5. W obradach komisji konkursowej mogą uczestniczyć – z głosem doradczym - muzycy z sekcji instrumentów, do której aplikuje kandydat oraz zaproszeni eksperci.
6. Kandydat ubiegający się o przyjęcie do orkiestry Sinfonia Varsovia (zwany dalej „kandydatem”) zobowiązany jest do wypełnienia formularza zgłoszeniowego znajdującego się na stronie internetowej Organizatora: www.sinfoniavarsovia.org (zakładka: SINFONIA VARSOVIA / PRZESŁUCHANIA DO ORKIESTRY) w terminie do dnia 14 marca 2021 r.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania wyboru kandydatów, którzy zostaną zakwalifikowani do udziału w przesłuchaniach, na podstawie oceny złożonych zgłoszeń.
8. Kandydat zakwalifikowany do udziału w przesłuchaniach zostanie zawiadomiony za pośrednictwem korespondencji e-mail o dacie, godzinie i miejscu przesłuchań.
9. Organizator nie zwraca kosztów podróży oraz zakwaterowania kandydatów w okresie przesłuchań.
10. Podczas przesłuchań kandydaci prezentują przed komisją konkursową umiejętności gry na instrumencie poprzez wykonanie utworów określonych w programie przesłuchań stanowiącym załącznik do niniejszego regulaminu.
11. Kolejność przesłuchań poszczególnych kandydatów ustalany jest w drodze losowania.
12. Organizator zapewnia udział akompaniatora podczas przesłuchań.
13. Podczas przesłuchań obowiązuje strój 442 Hz.
14. Przesłuchania odbywają się anonimowo (za kotarą). W celu zachowania anonimowości podczas przesłuchań kandydat nie może stroić instrumentu, rozmawiać ani robić czegokolwiek, co mogłoby ujawnić jego tożsamość.

15. Czas przeznaczony na przesłuchanie kandydata w pierwszym i drugim etapie naboru wynosi ok. 20 minut. Przewodniczący komisji konkursowej może w każdym czasie przerwać przesłuchanie kandydata.
16. Po zakończeniu pierwszego etapu naboru (pierwszego przesłuchania) komisja konkursowa dokonuje zakwalifikowania wybranych kandydatów prezentujących wysoki poziom umiejętności do udziału w drugim etapie naboru (drugim przesłuchaniu).
17. Po zakończeniu drugiego etapu naboru (drugiego przesłuchania) komisja konkursowa dokonuje zakwalifikowania wybranych kandydatów prezentujących wysoki poziom umiejętności do udziału w trzecim etapie naboru.
18. Komisja konkursowa podejmuje decyzje w wyniku głosowania.
19. O wyniku przesłuchań kandydaci zostaną powiadomieni niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni od daty przesłuchania.
20. Decyzje dotyczące przebiegu przesłuchań oraz zakwalifikowania kandydatów do dalszych etapów naboru są ostateczne.

Rozdział III. Udział w projektach Sinfonii Varsovii

1. Kandydaci zakwalifikowani do udziału w trzecim etapie naboru wezmą udział w wybranych przez Organizatora projektach Sinfonii Varsovii w celu dalszej weryfikacji ich umiejętności muzycznych.
2. Zasady udziału kandydatów w projektach Sinfonii Varsovii, o których mowa w ust. 1, będą ustalane indywidualnie dla poszczególnych kandydatów.
3. Po zakończeniu trzeciego etapu naboru dyrektor Sinfonii Varsovii podejmie decyzję w sprawie zaangażowania do orkiestry wybranych kandydatów na podstawie rekomendacji Rady Artystycznej Orkiestry i opinii muzyków wchodzących w skład sekcji instrumentów, do której dany kandydat aplikuje.
4. Organizator zastrzega sobie prawo niezaangażowania żadnego z kandydatów ubiegających się o przyjęcie do orkiestry Sinfonia Varsovia, jeżeli żaden z kandydatów nie spełni oczekiwań lub z innych przyczyn niezależnych od kandydata.

Rozdział IV. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany postanowień regulaminu w trakcie trwania naboru, a także przerwania naboru bez podania przyczyny.
2. Administratorem danych osobowych kandydatów jest Sinfonia Varsovia z siedzibą w Warszawie (03-849), ul. Grochowska 272, tel.: 22 582 70 82, email: sekretariat@sinfoniavarsovia.org.
3. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kontaktować się z inspektorem ochrony danych – pocztą tradycyjną na adres administratora lub drogą elektroniczną, pisząc na adres e-mailowy: iod.sv@dpag.pl.
4. Osobą kontaktową w sprawach naboru jest Janusz Czyżewski, tel: 22 582 70 60; 602 601 111, e-mail: przesluchania@sinfoniavarsovia.org, www.sinfoniavarsovia.org.