

# Symphonie Nr. 4

## Violoncello e Contrabbasso

A-dur  
(Italienische)

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 90

[illegible]

"WIOSKA" CZ. I

Violoncello e Contrabbasso

244 *sempre pp*

252 *cresc.*

261 *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

268 *f*

277 *f* *ff*

289 *ff*

300

308

318

329 *ff* *sf* *sf* *sf* *p*

335

347 *pp* *poco a poco cresc.*

359 *mf* *cresc.* *f* *Vc.* *D* *5*

376 Bässe

383

405

mf pizz.

414

423

pizz.

arco

cresc.

430

437

mf dim.

p

f

p

448

dim.

21

p

1

p cresc.

p cresc.

Violoncello e Contrabbasso

9

Handwritten: "Wtosa" CZ. IV

18 4 5 *ff*

22

26 *Basse* *p cresc* 1 2 3

30 4 5 6 7 *ff*

34 *ff*

38

42 *f*

46

51 *ff* *p* *A*

59 *pizz.* *p* *cresc.* 1

70 *arco* *f* *ff* 3 1 *ff*

82 *simile* *ff* 3 1

89

94

99 *B* *ff* 10

10 *WIOSNA CZ. IV*

Violoncello e Contrabbasso

115 *pp*

120 *pp* (B<sub>1</sub>)

125

130 (B<sub>2</sub>)

135

140

145 *p*

150

155 *p* *cresc.* *cresc.* *f*

167 *f*

173 *f* *simile*

178 *ff* *simile*

182 *ff*

186

## Violoncello e Contrabbasso

[illegible]