

Imię i nazwisko:

nr telefonu:

Oświadczenie uczestnika wydarzenia artystycznego
organizowanego przez Sinfonię Varsowię

w dniu

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Sinfonię Varsowię moich danych osobowych wskazanych
powyżej w celu przeprowadzenia badań publiczności.

.....
data i czytelny podpis

Oświadczam, że:

- 1) w okresie ostatnich 14 dni nie zdiagnozowano u mnie zakażenia wirusem SARS-CoV-2 ani występowania choroby COVID-19;
- 2) w okresie ostatnich 14 dni nie miałem/am żadnego z objawów choroby COVID-19 (np. gorączka, uporczywy kaszel, utrata smaku lub węchu czy duszność);
- 3) w okresie ostatnich 14 dni nie miałem/am bliskiego kontaktu z osobą, u której stwierdzono występowanie choroby COVID-19 lub podejrzenie zakażenia wirusem SARS-CoV-2;
- 4) nie przebywam na kwarantannie ani pod nadzorem epidemiologicznym z powodów związanych z występowaniem epidemii wirusa SARS-CoV-2.

.....
data i czytelny podpis

INFORMACJA DOT. PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) administrator przedstawia wymagane informacje związane z przetwarzaniem danych osobowych uczestnika wydarzenia artystycznego.

1. Administratorem danych osobowych jest Sinfonia Varsovia z siedzibą w Warszawie (03-849), ul. Grochowska 272, tel.: 22 582 70 82, email: sekretariat@sinfoniavarsovia.org.
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych – Michała Walosińskiego, iod.sv@dpag.pl.
3. Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie badania publiczności uczestniczącej w wydarzeniu artystycznym organizowanej przez Sinfonię Varsovię. Przetwarzanie danych osobowych w celu przeprowadzenia badań publiczności odbywa się na podstawie dobrowolnej zgody uczestnika wydarzenia artystycznego (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Ponadto przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne ze względów związanych z interesem publicznym w dziedzinie zdrowia publicznego - ochroną przed poważnym transgranicznym zagrożeniem zdrowotnym uczestnika wydarzenia artystycznego z uwagi na pandemię wywołaną wirusem SARS-CoV-2. Zbieranie informacji o stanie zdrowia uczestnika wydarzenia artystycznego w celu minimalizacji ryzyka rozprzestrzeniania się wirusa SARS-CoV-2 w czasie wydarzenia artystycznego organizowanej przez Sinfonię Varsovię stanowi prawnie uzasadniony interes realizowany przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f; 9 ust. 1 lit. i RODO).
4. Odbiorcą danych osobowych w związku z prowadzeniem badań publiczności jest Dyspersja – Anna Chrościcka. W związku z ochroną przed poważnym transgranicznym zagrożeniem zdrowotnym uczestnika wydarzenia artystycznego z uwagi na pandemię wywołaną wirusem SARS-CoV-2 odbiorcami danych osobowych mogą być Główny Inspektor Sanitarny, Powiatowa Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna oraz inne właściwe organy państwa.
5. Administrator w celu prowadzenia badań publiczności będzie przechowywać dane osobowe przez okres 10 lat lub do momentu wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Dane osobowe w związku z ochroną przed poważnym transgranicznym zagrożeniem zdrowotnym uczestnika wydarzenia artystycznego z uwagi na pandemię wywołaną wirusem SARS-CoV-2 będą przechowywane przez okres 2 tygodni od zakończenia wydarzenia artystycznego.
6. Uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych, jak również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, uczestnikowi przysługuje prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
8. Podanie danych osobowych jest konieczne, by wziąć udział w wydarzeniu artystycznym. Niepodanie danych uniemożliwia wzięcie udziału w wydarzeniu artystycznym. Podanie danych w celu wzięcia udziału w badaniu publiczności jest dobrowolne. Niepodanie danych dla tego celu nie powoduje żadnych konsekwencji.