

**Regulamin sprzedaży biletów
oraz zasad uczestnictwa w koncertach festiwalu Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu**

1. Regulamin sprzedaży biletów oraz zasad uczestnictwa w koncertach festiwalu Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu, zwany dalej „regulaminem”, określa zasady sprzedaży biletów oraz zasady uczestnictwa w koncertach festiwalu Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu organizowanego w dniach od dnia 29.07.2021 r. do dnia 02.09.2021 r. przez Sinfonię Varsovię z siedzibą pod adresem: 03-849 Warszawa, ul. Grochowska 272, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr RIA/2/08, NIP 5252414353, REGON: 141246217, zwaną dalej „organizatorem”.
2. Sprzedaż biletów rozpoczyna się 1 lipca 2021 roku.
3. Bilety można nabyć drogą internetową przez stronę internetową www.sinfoniavarsovia.org lub www.ebilet.pl oraz stacjonarnie.
4. Zasady sprzedaży, płatności i dystrybucji biletów on-line reguluje *Regulamin serwisu internetowego www.ebilet.pl*.
5. Stacjonarna sprzedaż biletów odbywa się:
 - 1) w dniach koncertów - w kasie przy Pawilonie Koncertowym, czynnej na godzinę przed rozpoczęciem koncertu (Warszawa, ul. Grochowska 272);
 - 2) od poniedziałku do piątku w godz. 10.00 – 15.00 - w pokoju nr 101 w biurze Sinfonii Varsovia (Warszawa, ul. Grochowska 272).
 Płatności za bilety nabywane stacjonarnie można dokonywać kartą płatniczą lub gotówką.
6. Wprowadza się następujące rodzaje biletów wstępu:
 - 1) indywidualne bilety wstępu na pojedyncze koncerty (normalne i ulgowe);
 - 2) bilety rodzinne;
 - 3) karnety.
7. Ceny indywidualnych biletów wstępu na pojedyncze koncerty:

Rodzaj koncertu	Bilety wstępu normalne na pojedynczy koncert	Bilety wstępu ulgowe na pojedynczy koncert
Orkiestrowy	30,00 zł	15,00 zł
Kameralny	20,00 zł	10,00 zł
Eksperymentalny wtorek	20,00 zł	10,00 zł
Poranek rodzinny z Bazyłkiem	20,00 zł	10,00 zł

8. Bilety rodzinne w cenie 50 zł dotyczą wstępu na Poranki Familijne z Bazyłkiem i uprawniają do wejścia na jeden Poranek Familijny maksymalnie przez 2 dorosłych oraz 3 dzieci (w wieku do 13. roku życia).
9. Wprowadza się następują karnety wstępu:

- 1) na koncerty Orkiestrowe upoważnia do wstępu na 5 koncertów orkiestrowych Festiwalu, które odbędą się 29.07, 05.08, 12.08, 19.08, 26.08 – cena normalnego 120 zł, ulgowego 60 zł,
 - 2) karnet wstępu na koncerty kameralne upoważnia do wstępu na wszystkie 5 koncertów kameralnych w ramach Festiwalu; cena karnetu normalnego - 80 zł, cena karnetu ulgowego - 40 zł;
 - 3) karnet wstępu na eksperymentalne wtorki upoważnia do wstępu na wydarzenia podczas eksperymentalnych wtorków w ramach Festiwalu; cena karnetu normalnego - 120 zł, cena karnetu ulgowego - 60 zł.
10. Ceny biletów i karnetów zawierają podatek VAT w wysokości 8%.
 11. Bilety i karnety ulgowe przysługują: uczniom, studentom do 26 roku życia, emerytom, rencistom, osobom powyżej 60. roku życia oraz osobom z niepełnosprawnościami.
 12. Sprzedaż karnetów trwa do 26 lipca 2021 r. lub do ich wyczerpania. Liczba karnetów jest ograniczona.
 13. Organizator nie prowadzi rezerwacji biletów wstępu i karnetów wstępu.
 14. Nabywca indywidualnego biletu wstępu na pojedyncze koncerty może skorzystać z Jednorazowego Kodu Rabatowego upoważniającego do zakupu kolejnego biletu wstępu na pojedyncze koncerty z 10% zniżką. Nabywca biletu otrzyma Jednorazowy Kod Rabatowy do wykorzystania na zakup kolejnego biletu wstępu. Unikatowy Jednorazowy Kod Rabatowy można wykorzystać jeden raz. Niewykorzystany Kod Rabatowy nie podlega zamianie na gotówkę.
 15. Zniżki wynikającej z Jednorazowego Kodu Rabatowego nie stosuje się do biletów rodzinnych oraz do karnetów.
 16. Koncerty orkiestrowe, kameralne oraz eksperymentalne wtorki przeznaczone są dla słuchaczy powyżej 6 roku życia.
 17. Każdy uczestnik wydarzenia, przed wejściem na widownię, zobowiązany jest do okazania odpowiedniego dokumentu, który upoważnia go do zakupu biletu ulgowego.
 18. Koncerty rozpoczynają się punktualnie. Słuchacze spóźnieni będą wpuszczani na widownię dopiero w trakcie braw pomiędzy utworami. Osobom spóźnionym nie przysługuje zwrot pieniędzy z powodu niewykorzystania biletu lub karnetu wskutek spóźnienia.
 19. Na widowni obowiązuje zakaz spożywania jedzenia i napojów.
 20. Słuchacze przebywający na widowni zobowiązani są do wyłączenia sygnałów w telefonach komórkowych, zegarkach elektronicznych i innych urządzeniach emitujących sygnały dźwiękowe i świetlne.
 21. Nagrywanie dźwięku, fotografowanie lub filmowanie podczas koncertów jest zabronione.
 22. Na terenie pawilonu koncertowego obowiązuje całkowity zakaz palenia.

Szczególne zasady związane z udziałem w koncertach w okresie epidemii

23. W koncercie może wziąć udział osoba, która według swojej najlepszej wiedzy nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2, nie przebywa na kwarantannie, ani też nie przebywa pod nadzorem epidemiologicznym.
24. Przed wejściem do pawilonu koncertowego każdy uczestnik koncertu składa pisemne oświadczenie, że według jego najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2 i nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym. Dane podane w

oświadczeniu mają na celu jedynie skontaktowanie się z osobą, która podała swoje dane oraz przekazanie ich właściwym służbom sanitarnym w przypadku stwierdzenia zagrożenia zakażeniem wirusem SARS-CoV-2 w związku z udziałem w koncercie. Oświadczenie będzie przechowywane przez organizatora przez 2 tygodnie od dnia koncertu, po czym zostanie zniszczone.

25. Po wejściu do obiektu należy:

- 1) bezwzględnie przestrzegać obowiązku zakrywania ust i nosa za pomocą maseczki przez cały czas (również w czasie koncertu) przebywania na terenie pawilonu koncertowego;
- 2) zdezynfekować ręce zgodnie z przedstawionymi instrukcjami;
- 3) utrzymać bezpieczny dystans podczas przemieszczania się po terenie pawilonu koncertowego.

26. Podczas przebywania na terenie organizatora należy stosować się do poleceń obsługi w zakresie:

- 1) nakazu zakrywania ust i nosa (organizator nie zapewnia środków do zasłonięcia ust i nosa);
- 2) zachowania bezpiecznej odległości między słuchaczami,
- 3) organizacji wejścia i wyjścia przed koncertem oraz po zakończeniu wydarzenia,
- 4) w czasie oczekiwania do toalet.

27. Wszystkich słuchaczy dotyczy obowiązek ustawiania się w kolejkach oraz zajmowania miejsc na widowni z zachowaniem dystansu 1,5 m, za wyjątkiem:

- 1) rodzica z dzieckiem poniżej 13. roku życia;
- 2) opiekuna z osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, z osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie;
- 3) osób wspólnie zamieszkujących lub gospodarujących.

28. Należy stosować się do zaleceń obsługi widowni co do sposobu obsługi w kolejce przed wydarzeniem, a także podczas wpuszczania na widownię i ustalonego przez organizatora sposobu zajmowania miejsc, a także opuszczania widowni i kierowania się do oznaczonych wyjść z terenu koncertu.

29. Kupujący bilety na wydarzenia organizowane przez Sinfonię Varsovię wyraża zgodę:

- 1) aby jego dane osobowe mogły być przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych w związku z epidemią wywołaną zakażeniami wirusem SARS-CoV-2;
- 2) na udzielenie informacji o swoim stanie zdrowia w związku z epidemią wywołaną zakażeniami wirusem SARS-CoV-2.

30. Organizator może uniemożliwić udział w koncercie osobie, która nie przestrzega regulaminu, jego zasad i wytycznych, a także w razie zachowywania się w sposób powodujący zagrożenie dla bezpieczeństwa pozostałych słuchaczy.

31. Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia wstępu na koncert w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa, a także w razie stwierdzenia, że posiadacz biletu jest w stanie nietrzeźwym lub po zażyciu narkotyków lub może być w posiadaniu przedmiotów mogących stanowić zagrożenie.

32. Uczestnictwo w koncertach jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

33. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej organizatora.

34. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w regulaminie. Wszelkie dokonane przez organizatora zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej organizatora.