Informacja prasowa, 2 sierpnia 2021

**Sinfonia Varsovia we Francji**

**41. Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny   
La Roque d’Anthéron**

**6–9 sierpnia 2021**

**Lato to zawsze gorący okres działalności Sinfonii Varsovii. Podtrzymując wieloletnią tradycję, orkiestra po raz kolejny weźmie udział w koncertach we Francji na prestiżowym Międzynarodowym Festiwalu Pianistycznym La Roque d’Anthéron. W ramach czterech wieczorów na scenie tamtejszego amfiteatru zaprezentuje się w towarzystwie uznanych dyrygentów i solistów w programie obejmującym utwory Mozarta, Szostakowicza i Saint-Saënsa.**

Festiwal w prowansalskim La Roque-d'Anthéron jest uznawany za jedno z najważniejszych tego rodzaju wydarzeń na świecie. Już od najwcześniejszych edycji Sinfonia Varsovia była jego stałym gościem, partnerując całej plejadzie najsłynniejszych pianistów naszych czasów, jak Nelson Freire, Yulianna Avdeeva czy Nelson Goerner.

Repertuar wydarzeń, w których bierze udział Sinfonia Varsovia, będzie wybitnie Mozartowski: zabrzmi  
aż 6 koncertów fortepianowych Mozarta (VII, X, XII, XX, XXI, XXIV), jego Kwintet na fortepian i instrumenty dęte, a także II Koncert fortepianowy Camille’a Saint-Saënsa w wersji na orkiestrę kameralną oraz transkrypcja III Kwartetu smyczkowego Dymitra Szostakowicza na dwa kwintety: dęty i smyczkowy.

Wśród solistów wystąpią Florent Boffard, Claire Désert, Alexandre Kantorow, Marie-Ange Nguci, Anne Queffélec oraz Emmanuel Strosser, zaś za pulpitem dyrygenckim staną Jean-Jacques Kantorow i Arie van Beek.

Koncerty 6 i 7 sierpnia będą transmitowane na żywo przez rozgłośnię France Musique. Szczegóły dotyczące transmisji można znaleźć na stronie radia: [www.francemusique.fr](http://www.francemusique.fr). Więcej informacji na temat festiwalu znajduje się na stronach: [www.sinfoniavarsovia.org](http://www.sinfoniavarsovia.org) oraz [www.festival-piano.com](http://www.festival-piano.com).

|  |  |
| --- | --- |
|  | Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych |