Informacja prasowa, 15 września 2021

**Sinfonia Varsovia  
podczas 64. Warszawskiej Jesieni**

**21 i 25 września 2021, Warszawa**

**Sinfonia Varsovia  
Nowa Miodowa – Sala Koncertowa ZPSM Nr 1 w Warszawie**

**Tej jesieni muzycy Sinfonii Varsovii zaprezentują się w małych składach podczas wydarzenia towarzyszącego festiwalowi Warszawska Jesień oraz na Małej Warszawskiej Jesieni: 21 września Sinfonia Varsovia String Quintet dokona premiery nowego Kwintetu smyczkowego *Anitya* Ignacego Zalewskiego, a 25 września członkowie orkiestry wystąpią obok smoka Bazylka w programie dla najmłodszych*.***

Instrumentaliści [Sinfonia Varsovia String Quintet](https://www.sinfoniavarsovia.org/sinfonia-varsovia/zespoly-kameralne/sinfonia-varsovia-string-quintet/) chętnie uwzględniają w swoim repertuarze muzykę współczesną. Zespół ma w swoim dorobku płytę z kompozycjami Dymitra Szostakowicza, Witolda Lutosławskiego, Krzysztofa Pendereckiego i Roxanny Panufnik ([Warner Classics, 2019](https://www.sinfoniavarsovia.org/dyskografia/sinfonia-varsovia-string-quintet1/)). Cechą szczególną tego kwintetu jest jego rzadko spotykany skład, w którym ciężar przesunięty jest w stronę niżej brzmiących instrumentów. Zespół tworzą: Anna Maria Staśkiewicz (I skrzypce), Kamil Staniczek (II skrzypce), Katarzyna Budnik (altówka), Marcel Markowski (wiolonczela) i Michał Sobuś (kontrabas).

Podczas koncertu 21 września (g. 17:00) w Nowej Miodowej, czyli sali koncertowej nowej siedziby Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie przy ul. Rakowieckiej 21, zaprezentują oni trzy kompozycje: Kwartet smyczkowy *Play* Tadeusza Bairda, Kwintet smyczkowy Krzysztofa Pendereckiego (aranżację III Kwartetu smyczkowego *Kartki z nienapisanego dziennika*) i Kwintet smyczkowy *Anitya* Ignacego Zalewskiego. Ostatni z wymienionych będzie miał podczas tego koncertu swoje prawykonanie. Jego wywodzący się z sanskrytu tytuł nawiązuje do jednego z najważniejszych konceptów filozofii hinduistycznej oraz buddyjskiej, czyli nietrwałości – przemijania tak zjawisk psychicznych, jak i fizycznych.

Smok Bazylek, animowany przez aktorów Anetę Jucejko-Pałęcką i Wojciecha Pałęckiego, jest bohaterem dostępnego w internecie [miniserialu dla dzieci](https://www.youtube.com/watch?v=1iyVpf-WCNQ&list=PL4SsZIY08f7eJfOpbsKt3g6IHLpRkdbwI). Choć mieszkańcem magazynu instrumentów Sinfonii Varsovii jest od niedawna, zdążył się już zaprzyjaźnić z wieloma muzykami orkiestry. Dwa koncerty 25 września (g. 11:00 i 16:00) w siedzibie Sinfonii Varsovii przy ul. Grochowskiej 272 przyniosą odpowiedź, o czym śnią smoki. Po świecie nowych brzmień jego przewodnikami będą Andrzej Krzyżanowski (flet), Karol Krasiński (perkusja) oraz gościnnie Adam Kośmieja (fortepian). Wydarzenie poprowadzi Malina Sarnowska.

Sinfonia Varsovia, podobnie jak jej poprzedniczka – Polska Orkiestra Kameralna, od swojego zarania z zapałem zaangażowana była w promocję nowej twórczości polskich kompozytorów. W obu przypadkach wiązało się to z ich częstym udziałem w koncertach Warszawskiej Jesieni. Podczas tego festiwalu dokonały one licznych światowych premier dzieł takich kompozytorów, jak Rafał Augustyn, Augustyn Bloch, Zbigniew Bujarski, Jerzy Kornowicz, Aleksander Lasoń, Krzysztof Meyer, Roman Palester, Zbigniew Penherski, Tomasz Sikorski, Marek Stachowski, Witold Szalonek i Tadeusz Wielecki.

Sinfonia Varsovia rozwija swoją działalność na polu muzyki nowej, organizując dwa autorskie cykle jej poświęcone – [Oddźwięki. Nowa muzyka polska](https://www.sinfoniavarsovia.org/poznaj-nasze-wydarzenia/oddzwieki-nowa-muzyka-polska/) oraz [Eksperymentalne wtorki](https://www.sinfoniavarsovia.org/poznaj-nasze-wydarzenia/eksperymentalne-wtorki/). Przyniosły one prawykonania utworów m.in. Grzegorza Duchnowskiego, Martyny Koseckiej, Aleksandra Kościowa, Pawła Mykietyna, Teoniki Rożynek, Rafała Ryterskiego, Edwarda Sielickiego, Moniki Szpyrki, Mateusza Śmigasiewicza i Macieja Zielińskiego.

Informacje na temat sprzedaży biletów na koncert Sinfonia Varsovia String Quintet (21.09) znajdują się na [tej stronie](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/sinfonia-varsovia-string-quintet-na-warszawskiej-jesieni/), a bilety na wydarzenie *Bazylek na Warszawskiej Jesieni* (25.09) można zakupić pod [tym linkiem](https://warszawska-jesien.art.pl/2021/program/program/25-09/246782205).

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Kubuś\Downloads\OneDrive_1_12.09.2021\Dofinansowania\NIMiT_logotypy\NIMiT_logotypy\NIMIT_PL_POZIOM\Logo_NIMIT_PL_PNG_poziom\Logo_NIMIT_RGB_Black_poziom.pngC:\Users\Kubuś\Downloads\OneDrive_1_12.09.2021\Dofinansowania\MKDNiS\MKDNiS_logo_Czarne.jpg | Koncert *Sinfonia Varsovia String Quintet na Warszawskiej Jesieni* dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych, w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. |