Warszawa, 12 października 2021  
Informacja prasowa

**„Kamionek 1901”   
– Sinfonia Varsovia Kameralnie  
w nowej odsłonie**

**23 października, 24 listopada, 15 grudnia 2021 r.**

**Sinfonia Varsovia  
Kościół pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy**

**Warszawa**

**Tej jesieni Sinfonia Varsovia Kameralnie przyjmie nazwę *Kamionek 1901* i nieco zmieni swój dotychczasowy format. Trzy wydarzenia cyklunawiążą w różny sposób do zawartych w podtytule określeń – miejsca i roku powstania obecnej siedziby Sinfonii Varsovii, a repertuar obejmie muzykę rzadziej wykonywanych kompozytorów. Pierwszy z koncertów zabrzmi nietypowo poza siedzibą orkiestry oraz zaangażuje większe składy – orkiestry smyczkowej i chóru. Wydarzenia odbędą się 23 października w Kościele pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy (ul. Nobla 16) oraz 24 listopada i 15 grudnia w Sali Prób Sinfonii Varsovii (ul. Grochowska 272).**

Sinfonia Varsovia Kameralnie to cykl koncertów angażujących małe obsady wykonawcze złożone z muzyków Sinfonii Varsovii. Podczas wydarzeń prowadzący przybliżają publiczności wykonywane dzieła i sylwetki ich twórców. Koncerty odbywają się co roku w okresie od października do kwietnia. Tytułowy *Kamionek 1901* przywołuje datę założenia Instytutu Weterynaryjnego, którego zabudowania stanowią obecną siedzibę orkiestry. To właśnie w kontekście historycznym i kulturowym tej przestrzeni osadzony będzie program jesiennego cyklu.

Rok 1901 przenosi słuchaczy do czasów zaborów, gdy Warszawą rządziła administracja rosyjska, a oficjalną głową Królestwa Polskiego był car. Rozwój miasta odbywał się wówczas za sprawą narzuconych włodarzy, takich jak zasłużony dla Warszawy Sokrat Starynkiewicz. Do tej trudnej, niejednoznacznej i często wypieranej przeszłości nawiązywać będzie koncert **23 października (g. 20)** w katolickim **Kościele pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy (ul. Nobla 16)**, który wypełni uduchowiona muzyka kompozytorów czerpiących z tradycji prawosławnej.

Wydarzenie odbędzie się pomiędzy 14 a 28 października, czyli dniami, w których obchodzony jest w kościołach wschodnich Pokrow. Pod tą nazwą kryje się uroczystość ku czci Opieki Przenajświętszej Bogurodzicy, czyli jedno – obok Paschy – z najważniejszych świąt religii prawosławnej. Główną pozycją wieczoru będzie nawiązująca do święta Pokrow kompozycja ***The Protecting Veil* na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową sir Johna Tavenera (warszawska premiera).** Trzydziestoosobowy skład smyczkowy Sinfonii Varsovii poprowadzi koncertmistrz orkiestry **Jakub Haufa**, partię solową wykona utytułowany wiolonczelista **Marcin Zdunik**, a część wokalną zaprezentuje cerkiewny chór Katedry Metropolitalnej im. Marii Magdaleny przygotowany przez ks. protodiakona Sergiusza Bowtruczuka. Koncert poprowadzi Łukasz Strusiński. Wydarzenie jest niebiletowane.

Koncert 24 listopada (g. 19) w Sali Prób Sinfonii Varsovii (ul. Grochowska 272) skupi się na dziełach kompozytorów młodopolskich przełomu XIX i XX w. – Grzegorza Fitelberga, Karola Szymanowskiego i Apolinarego Szeluty – i skonfrontuje je z twórczością przedstawicieli starszego pokolenia – Władysława Żeleńskiego, Zygmunta Noskowskiego i Eugeniusza Pankiewicza. Repertuar zaprezentują **Adam Siebers** (skrzypce), **Mateusz Doniec** (altówka), **Marcel Markowski** (wiolonczela) i **Łukasz Chrzęszczyk** (fortepian). Na pierwszą część wieczoru złożą się utwory na skład kameralny: **Kwartet fortepianowy d-moll op. 8 Noskowskiego** (wybór), **Trio fortepianowe f-moll op. 10** (wybór) **oraz II Sonata F-dur op. 12 na skrzypce i fortepian Fitelberga**, a także **Sonata F-dur op. 9na wiolonczelę i fortepian Szeluty** (wybór). Wieczór zakończy wybór mazurków na fortepian pióra Żeleńskiego, Pankiewicza, Szymanowskiego i Aleksandra Skriabina. Koncert poprowadzi Łukasz Strusiński.

Ostatni wieczór cyklu będzie miał miejsce **15 grudnia (g. 19) w Sali Prób Sinfonii Varsovii**. Wybór ***Karnawału zwierząt* Camille’a Saint-Saënsa** jako materiału programu koncertu jest żartobliwym nawiązaniem do dawnych funkcji zabudowań obecnej siedziby Sinfonii Varsovii, gdzie adepci weterynarii uczyli się swojego fachu. Ta pełna humoru suita została zaaranżowana przez **Andreasa N. Tarkmanna** na kwintet dęty oraz perkusję, jak również dopełniona miniaturami o tematyce zwierzęcej autorstwa kilku innych kompozytorów. Utwór wykonają **Piotr Kostrzewa** (perkusja) oraz **Sinfonia Varsovia Wind Quintet** w składzie: Andrzej Krzyżanowski (flet), Arkadiusz Krupa (obój), Radosław Soroka (klarnet), Piotr Kamiński (fagot) i Henryk Kowalewicz (waltornia). Narratorem koncertu będzie aktor **Grzegorz Feluś**. Całość tej wersji zostanie zaprezentowana w przeddzień stulecia śmierci Saint-Saënsa.

Na koncert [23 października](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/sinfonia-varsovia-kameralnie-kamionek-1901-pazdziernik/) (g. 20, ul. Nobla 16) wstęp wolny. Bilety w cenie 10 zł na wydarzenia [24 listopada](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/sinfonia-varsovia-kameralnie-kamionek-1901-listopad/) (g. 19, ul. Grochowska 272) i [15 grudnia](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/sinfonia-varsovia-kameralnie-kamionek-1901-grudzien/) (g. 19, ul. Grochowska 272) będą dostępne na dwa tygodnie przed koncertem za pośrednictwem naszej strony internetowej ([www.sinfoniavarsovia.org](http://www.sinfoniavarsovia.org)) oraz na godzinę przed koncertem.