Warszawa, 8 listopada 2021  
Informacja prasowa

**Gorący listopad w Sinfonii Varsovii**

**Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach – 14 listopada, g. 12:00**

**Filharmonia Narodowa – 19 i 22 listopada, g. 19:30**

**Sinfonia Varsovia – 24 listopada, g. 19:00**

**Teatr Wielki – Opera Narodowa – 28 listopada, g. 18:00**

**Druga połowa listopada będzie w tym roku intensywnym okresem dla Sinfonii Varsovii – słuchaczy czeka pięć koncertów orkiestrowych i kameralnych z bardzo różnorodnym repertuarem, w tym dwa w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Środkowo‑Wschodniej „Eufonie”. Orkiestrą zadyrygują Jerzy Maksymiuk, Zsolt Nagy, Monika Wolińska i Maciej Tworek, a wśród zaproszonych solistów pojawią się Janusz Wawrowski, Aleksandra Kuls i Ryszard Groblewski. Wydarzenia odbędą się w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach (14 listopada, g. 12), a także Filharmonii Narodowej (19 i 22 listopada o g. 19:30), siedzibie Sinfonii Varsovii (24 listopada, g. 19) i Teatrze Wielkim – Operze Narodowej (28 listopada, g. 18) w Warszawie.**

14 listopada (g. 12) w katowickim gmachu Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w ramach cyklu poranków symfonicznych Sinfonię Varsovię poprowadzi założyciel i wieloletni dyrygent jej poprzedniczki – Polskiej Orkiestry Kameralnej – Jerzy Maksymiuk. Program zderzy dzieła dwóch najważniejszych kompozytorów tzw. pierwszej i drugiej szkoły wiedeńskiej: II Symfonię D-dur op. 36 klasyka z Wiednia Ludwiga van Beethovena oraz późnoromantyczną *Verklärte Nacht* op. 4 przyszłego ojca dodekafonii, modernisty Arnolda Schönberga.

W listopadzie Sinfonia Varsovia zainauguruje również trzecią edycję Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Środkowo-Wschodniej „Eufonie” koncertem 19 listopada (g. 19:30) w Filharmonii Narodowej. Na jego program złożą się utwory węgierskich mistrzów: *Walc* *Mefisto* nr 1 Ferenca Liszta w wersji orkiestrowej, *Minuty symfoniczne* Erna Dohnányiego oraz *Te Deum* Zoltána Kodálya. W ostatniej z kompozycji orkiestrze towarzyszyć będzie Chór Filharmonii Narodowej i soliści: Bożena Bujnicka (sopran), Urszula Kryger (alt), Karol Kozłowski (tenor) i Wojciech Gierlach (bas). Muzyków poprowadzi uznany dyrygent orkiestrowy i operowy Zsolt Nagy.

Już 22 listopada (g. 19:30) Sinfonia Varsovia wystąpi po raz drugi podczas tegorocznej odsłony festiwalu – tym razem pod batutą Moniki Wolińskiej. Orkiestra w Sali koncertowej Filharmonii Narodowej wykona finałową tarantellę *Izbuc* z suity symfonicznej *Przez Góry Apuseni* op. 20 Marţiana Negrei, I Symfonię e-moll op. 39 Jeana Sibeliusa oraz zrekonstruowany przed dwoma laty przez Ryszarda Bryłę i Janusza Wawrowskiego Koncert skrzypcowy op. 70 Ludomira Różyckiego (w partii solowej Janusz Wawrowski).

24 listopada (g. 19) w Sali Prób Sinfonii Varsovii przy ul. Grochowskiej 272 odbędzie się drugi koncert cyklu Sinfonia Varsovia Kameralnie „Kamionek 1901”. Postawione zostaną naprzeciw siebie kompozycje pokolenia Młodej Polski i ich zachowawczych estetycznie poprzedników. Zabrzmi rzadko wykonywana kameralistyka Zygmunta Noskowskiego, Grzegorza Fitelberga i Apolinarego Szeluty oraz fortepianowe mazurki Władysława Żeleńskiego, Eugeniusza Pankiewicza, Karola Szymanowskiego i Aleksandra Skriabina. Repertuar zaprezentują Adam Siebers (skrzypce), Mateusz Doniec (altówka), Marcel Markowski (wiolonczela) i Łukasz Chrzęszczyk (fortepian).

W listopadzie Sinfonia Varsovia wspomni wybitnego dyrygenta i kompozytora muzyki współczesnej Krzysztofa Pendereckiego, który przez prawie ćwierć wieku związany był z orkiestrą jako jej dyrektor muzyczny i artystyczny. 28 listopada (g. 18), niespełna tydzień po jego urodzinach, w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej odbędzie się wyjątkowy koncert poświęcony jego twórczości. Sinfonia Varsovia pod kierownictwem Macieja Tworka wykona Koncert podwójny Pendereckiego – w partiach solowych Aleksandra Kuls (skrzypce) i Ryszard Groblewski (altówka) – oraz VI Symfonię „Pieśni chińskie” tego kompozytora – z wyróżnioną rolą Thomasa Bauera (baryton) i Joanny Kravchenko (erhu).

Szczegóły na temat programu oraz sprzedaży biletów na poszczególne wydarzenia dostępne są w kalendarium na stronie [www.sinfoniavarsovia.org](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia) oraz pod linkami:

* koncert w Katowicach w NOSPR-ze (pl. Wojciecha Kilara 1) – [14 listopada, g. 12](https://nospr.org.pl/pl/kalendarz/sinfonia-varsovia-jerzy-maksymiuk),
* koncerty w Warszawie: w Filharmonii Narodowej (ul. Jasna 5) – [19 listopada o g. 19:30](http://eufonie.pl/program/wydarzenie-1/) i [22 listopada o g. 19:30](http://eufonie.pl/program/wydarzenie-7/),
* w siedzibie Sinfonii Varsovii (ul. Grochowska 272) – [24 listopada, g. 19](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/sinfonia-varsovia-kameralnie-kamionek-1901/sinfonia-varsovia-kameralnie-kamionek-1901-listopad/),
* w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej (pl. Teatralny 1) – [28 listopada, g. 18](https://teatrwielki.pl/repertuar/kalendarium/2021-2022/krzysztof-penderecki-in-memoriam/).