Warszawa, 10 listopada 2021

Informacja prasowa

**Musethica po raz pierwszy w Warszawie – „wychodzimy z muzyką do ludzi”**

**17–20 listopada 2021 r.**

**Warszawa**

**Do Warszawy przyjeżdża mistrz altówki Avri Levitan, by wraz z koncertmistrzynią Sinfonii Varsovii, skrzypaczką Anną Marią Staśkiewicz, oraz młodymi polskimi artystami zagrać m.in. dla młodzieży, seniorów i podopiecznych szkół specjalnych. W stolicy w dniach 17–20 listopada odbędzie się cykl koncertów w ramach międzynarodowego projektu Musethica. Koncert finałowy, otwarty dla szerokiej publiczności, będzie mieć miejsce 20 listopada  
o g. 12 w Nowej Miodowej – Sali Koncertowej ZPSM Nr 1 w Warszawie.**

Wydarzenia są częścią 9. edycji Akademii Sinfonia Varsovia i odbędą się głównie w miejscach, w których na co dzień nie ma muzyki klasycznej lub dostęp do niej jest utrudniony: szkole specjalnej, ośrodkach szkolno-wychowawczych dla dzieci słabowidzących i niewidomych, ognisku młodzieżowym, liceach, klubie seniora, a nawet kawiarni.

Musethica to międzynarodowa organizacja non-profit, której zamierzeniem jest kształcenie wybitnie uzdolnionych młodych muzyków poprzez intensywną praktykę koncertową. Jej współzałożycielem i kierownikiem artystycznym jest znakomity altowiolista Avri Levitan. Program edukacyjny Musethiki łączący warsztaty z kilkudniową serią koncertów, często  
po 2–3 dziennie, został zapoczątkowany w 2012 roku i jest obecnie realizowany w 10 krajach świata, m.in. we Francji, Hiszpanii, Izraelu, Niemczech, Szwecji i Chinach.

Z pedagogicznego punktu widzenia młodzi muzycy potrzebują jak najwięcej sytuacji koncertowych, o które trudno bez menadżera, odpowiedniej przestrzeni i publiczności. Występy uczestników Musethiki nie różnią się przy tym jakością od wydarzeń odbywających się w salach koncertowych. „Bliski kontakt ze spontanicznie reagującą publicznością uwrażliwia artystów-wykonawców na odbiorcę, umożliwia im doświadczenie mocy bezpośredniego oddziaływania muzyki na słuchacza – mówi Malina Sarnowska, koordynatorka warszawskiej edycji Musethiki. – Są to okoliczności, w których obie strony czerpią korzyści: tak publiczność, jak i muzycy”.

W trakcie warsztatów wyróżniający się młodzi instrumentaliści przygotowują program pod okiem mentorów – uznanych pedagogów i koncertujących solistów, by następnie  
wraz z nimi zaprezentować go w niekonwencjonalnych przestrzeniach i dla publiczności, która często ma utrudniony dostęp do tego rodzaju wydarzeń. Wszyscy artyści występują bez wynagrodzenia, a dla zaproszonych słuchaczy wstęp jest wolny.

Sinfonia Varsovia, kontynuując wcześniejszą współpracę z Musethiką, włączyła się w tym roku po raz pierwszy w organizację tego projektu w Warszawie. Akademia Sinfonia Varsovia, w ramach której odbywa się obecna odsłona wydarzenia, jest kompleksowym cyklem warsztatów przygotowujących studentów i świeżych absolwentów uczelni muzycznych do pracy w profesjonalnej orkiestrze. Trójka uczestników 9. edycji Akademii Sinfonia Varsovia: Julia Iwanciw (skrzypce) oraz Mateusz Błaszczak i Małgorzata Bleja (wiolonczele) wystąpi obok koncertmistrzyni Sinfonii Varsovii Anny Marii Staśkiewicz (skrzypce) i współzałożyciela Musethiki Avriego Levitana (altówka). Wspólny program wydarzeń obejmie rzadko grywany II Kwartet smyczkowy a-moll op. 35 na skrzypce, altówkę i dwie wiolonczele Antona Areńskiego i monumentalny Kwintet smyczkowy C-dur D. 956 na dwoje skrzypiec, altówkę i dwie wiolonczele Franza Schuberta.

Koncerty odbędą się w lokalizacjach na terenie Warszawy – na Kamionku, Grochowie, Powiślu i Mokotowie, a także w podwarszawskich Laskach. Artyści wystąpią m.in. w Zespole Szkół Specjalnych nr 91 (ul. Weterynaryjna 3), ośrodkach szkolno-wychowawczych dla dzieci niewidomych i słabowidzących im. Róży Czackiej w Laskach (ul. Brzozowa 75, Izabelin)  
oraz im. dr Zofii Galewskiej (ul. Koźmińska 7), Klubie Kultury Seniora (ul. Pawlikowskiego 2), Ognisku Grochów (ul. Rębkowska 1), w liceach ogólnokształcących nr LXXII im. gen. Jakuba Jasińskiego (ul. Grochowska 346/348) i nr IV im. Adama Mickiewicza (ul. Saska 59), Kawiarni Waszyngton (al. Waszyngtona 96a) oraz Nowej Miodowej – Sali Koncertowej ZPSM Nr 1  
w Warszawie (ul. Rakowiecka 21).

Koncerty w Kawiarni Waszyngton (al. Waszyngtona 96A, 18.11, g. 18) i finałowy w Nowej Miodowej (ul. Rakowiecka 21, 20.11, g. 12) są otwarte dla szerokiej publiczności przy ograniczonej liczbie miejsc. Dodatkowe informacje dotyczące finałowego koncertu Musethiki znajdują się na [tej stronie](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/musethica-koncert-finalowy-9-edycji-akademii-sinfonia-varsovia/), zaś szczegóły na temat Akademii Sinfonia Varsovia można znaleźć pod [tym adresem](https://www.sinfoniavarsovia.org/edukacja/akademia-sinfonia-varsovia/).

|  |  |
| --- | --- |
|  | Finałowy koncert Musethiki dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych. |