

**Regulamin sprzedaży biletów  
oraz zasad uczestnictwa w koncertach Sinfonia Varsovia Kameralnie „Kamionek 1901”.**

1. Regulamin sprzedaży biletów oraz zasad uczestnictwa w koncertach Sinfonia Varsovia Kameralnie „Kamionek 1901”, zwany dalej „regulaminem”, określa zasady sprzedaży biletów oraz zasady uczestnictwa w koncertach cyklu Sinfonia Varsovia Kameralnie „Kamionek 1901”, organizowanego w dniach 24.11.2021 r. oraz 15.12.2021 r. Sinfonię Varsovię z siedzibą pod adresem: 03-849 Warszawa, ul. Grochowska 272, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr RIA/2/08, NIP 5252414353, REGON: 141246217, zwaną dalej „organizatorem”.
2. Sprzedaż biletów rozpoczyna się 10 listopada 2021 r.
3. Bilety można nabyć drogą internetową przez stronę eventim.pl oraz stacjonarnie.
4. Zasady sprzedaży, płatności i dystrybucji biletów on-line reguluje *Regulamin serwisu internetowego www.eventim.pl*.
5. Stacjonarna sprzedaż biletów odbywa się w dniach koncertów - w Sali Prób Sinfonii Varsovii, na godzinę przed rozpoczęciem koncertu (Warszawa, ul. Grochowska 272). Płatności za bilety nabywane stacjonarnie można dokonywać kartą płatniczą lub gotówką.
6. Wprowadza się jeden rodzaj biletów – bilet indywidualny na pojedyncze koncerty w cenie 10 zł.
7. Ceny biletów zawierają podatek VAT w wysokości 8%.
8. Organizator nie prowadzi rezerwacji biletów wstępu.
9. Koncerty przeznaczone są dla słuchaczy powyżej 6 roku życia.
10. Koncerty rozpoczynają się punktualnie. Słuchacze spóźnieni będą wpuszczani na widownię dopiero w trakcie braw pomiędzy utworami. Osobom spóźnionym nie przysługuje zwrot pieniędzy z powodu niewykorzystania biletu lub karnetu wskutek spóźnienia.
11. Na widowni obowiązuje zakaz spożywania jedzenia i napojów.
12. Słuchacze przebywający na widowni zobowiązani są do wyłączenia sygnałów w telefonach komórkowych, zegarkach elektronicznych i innych urządzeniach emitujących sygnały dźwiękowe i świetlne.
13. Nagrywanie dźwięku, fotografowanie lub filmowanie podczas koncertów jest zabronione.
14. Na terenie Sali Prób obowiązuje całkowity zakaz palenia.

**Szczególne zasady związane z udziałem w koncertach w okresie epidemii**

1. W koncercie może wziąć udział osoba, która według swojej najlepszej wiedzy nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2, nie przebywa na kwarantannie, ani też nie przebywa pod nadzorem epidemiologicznym.
2. Przed wejściem do Sali Prób każdy uczestnik koncertu składa pisemne oświadczenie, że według jego najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2 i nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym. Dane podane w oświadczeniu mają na celu jedynie skontaktowanie się z osobą, która podała swoje dane oraz przekazanie ich właściwym służbom sanitarnym w przypadku stwierdzenia zagrożenia zakażeniem wirusem SARS-CoV-2 w związku z udziałem w koncercie. Oświadczenie będzie przechowywane przez organizatora przez 2 tygodnie od dnia koncertu, po czym zostanie zniszczone.

3. Po wejściu do obiektu należy:
  - 1) bezwzględnie przestrzegać obowiązku zakrywania ust i nosa za pomocą maseczki przez cały czas (również w czasie koncertu) przebywania na terenie Sali Prób;
  - 2) zdezynfekować ręce zgodnie z przedstawionymi instrukcjami;
  - 3) utrzymać bezpieczny dystans podczas przemieszczania się po terenie Sali Prób.
4. Podczas przebywania na terenie organizatora należy stosować się do poleceń obsługi w zakresie:
  - 1) nakazu zakrywania ust i nosa (organizator nie zapewnia środków do zasłonięcia ust i nosa);
  - 2) zachowania bezpiecznej odległości między słuchaczami,
  - 3) organizacji wejścia i wyjścia przed koncertem oraz po zakończeniu wydarzenia,
  - 4) w czasie oczekiwania do toalet.
5. Należy stosować się do zaleceń obsługi widowni co do sposobu obsługi w kolejce przed wydarzeniem, a także podczas wpuszczania na widownię i ustalonego przez organizatora sposobu zajmowania miejsc, a także opuszczania widowni i kierowania się do oznaczonych wyjść z terenu koncertu.
6. Kupujący bilety na wydarzenia organizowane przez Sinfonię Varsovię wyraża zgodę:
  - 1) aby jego dane osobowe mogły być przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych w związku z epidemią wywołaną zakażeniami wirusem SARS-CoV-2;
  - 2) na udzielenie informacji o swoim stanie zdrowia w związku z epidemią wywołaną zakażeniami wirusem SARS-CoV-2.
7. Organizator może uniemożliwić udział w koncercie osobie, która nie przestrzega regulaminu, jego zasad i wytycznych, a także w razie zachowywania się w sposób powodujący zagrożenie dla bezpieczeństwa pozostałych słuchaczy.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia wstępu na koncert w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa, a także w razie stwierdzenia, że posiadacz biletu jest w stanie nietrzeźwym lub po zażyciu narkotyków lub może być w posiadaniu przedmiotów mogących stanowić zagrożenie.
9. Uczestnictwo w koncertach jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
10. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej organizatora.
11. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w regulaminie. Wszelkie dokonane przez organizatora zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej organizatora.

  
Dyrektor  
Janusz Marynowski