Warszawa, 29 listopada 2021  
Informacja prasowa

**Sinfonia Varsovia na Święta –  
grudniowe koncerty w Sinfonii Varsovii**

**11, 15, 16, 19 i 21 grudnia**

**Sinfonia Varsovia (ul. Grochowska 272)  
Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe  
(ul. Podskarbińska 2)**

**Przed świętami Bożego Narodzenia Sinfonia Varsovia przygotowała dla swojej publiczności z obu brzegów Wisły pięć grudniowych koncertów. Odbędą się one w siedzibie Sinfonii Varsovii (ul. Grochowska 272) oraz Centrum Promocji Kultury (ul. Podskarbińska 2) i obejmować będą różnorodny repertuar chóralny, kameralny i orkiestrowy. Dla słuchaczy przygotowane zostały: finałowe wydarzenie z serii Sinfonia Varsovia Kameralnie „Kamionek 1901” (15 grudnia) oraz cykl „Święta w Sinfonii Varsovii”, obejmujący refleksyjny w charakterze koncert adwentowy (11 grudnia) i wydarzenia świąteczne (16, 19 i 21 grudnia). Zabrzmią m.in. arcydzieła** **Johanna Sebastiana Bacha, Piotra Czajkowskiego i Camille’a Saint-Saënsa.**

Cykl „Święta w Sinfonii Varsovii” otworzy chóralny koncert adwentowy 11 grudnia (g. 17) w Auli Sinfonii Varsovii. W nastrój radosnego oczekiwania, ale też wzniosłego namysłu wprowadzi słuchaczy mieszany chór VRC pod kierunkiem Joanny Malugi. Program koncertu [*Czekając na jasność*](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/czekajac-na-jasnosc-koncert-choru-vrc/) sięgnie do chrześcijańskiego repertuaru chóralnego od XV w. po współczesność, pochodzącego z różnych stron – Korsyki, Węgier, Hiszpanii, Kraju Basków i Polski.

[*Barokowa gwiazdka*](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/barokowa-gwiazdka/)16 grudnia (g. 19) w Sali Prób Sinfonii Varsovii zaangażuje z kolei sekcję smyczkową Sinfonii Varsovii wspartą przez klawesynowe *continuo* Lilianny Stawarz, a prowadzoną od pulpitu przez koncertmistrza orkiestry, Jakuba Haufę. Zaprezentuje się on również w roli solisty obok Arkadiusza Krupy (obój) w Koncercie d-moll na skrzypce i obój BWV 1060 Johanna Sebastiana Bacha. Wieczór obejmie twórczość mistrzów baroku George’a Frederica Handla, wspomnianego Johanna Sebastiana Bacha oraz Arcangela Corellego i Giuseppe Torellego – w tym dwa słynne bożonarodzeniowe concerti grossidwóch ostatnich. W programie świątecznym nie mogło zabraknąć również ustępów instrumentalnych – uwertury oraz symfonii pasterskiej – z oratorium *Mesjasz* HWV 56 George’a Frederica Handla.

19 grudnia (g. 17) Sala Prób Sinfonii Varsovii wypełni się skrzącymi się, pełnymi blasku dźwiękami sekcji dętej blaszanej. Podczas koncertu [*Brass świątecznie*](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/brass-swiatecznie/)wystąpią trzy zespoły złożone z muzyków orkiestry: kwartet puzonowy, kwartet waltorniowy oraz kwintet obejmujący parę trąbek, waltornię, puzon i tubę. W repertuarze koncertu pojawią się kolędy i popularne amerykańskie świąteczne piosenki, jak również opracowania klasycznego repertuaru od subtelnych fug i chorałów Bacha, przez promienne fanfary Jeremiah Clarke’a i Paula Dukasa, po prawosławne śpiewy Anatola Ladowa i Nikołaja Rimskiego-Korsakowa.

Koncert finałowy „Świąt w Sinfonii Varsovii” 21 grudnia (g. 19) odbędzie się w bliskiej okolicy siedziby orkiestry – w Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe (ul. Podskarbińska 2). Program [*Świątecznych marzeń*](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/swiateczne-marzenia/)przeniesie publiczność w świat dziecięcej wyobraźni – głównymi punktami wieczoru będzie suita tańców z *Dziadka do orzechów* Piotra Czajkowskiego (w autorskim wyborze i aranżacji Iaina Farringtona) oraz *Simple Symphony* op. 4 na orkiestrę smyczkową Benjamina Brittena, oparta na muzycznych tematach, które kompozytor napisał w wieku 9–12 lat. Koncert dopełnią Danse sacrée et danse profane Claude’a Debussy’ego na harfę i orkiestrę smyczkową (w partii harfy – Zuzanna Elster) oraz polskie kolędy w barokowej stylizacji Roberta Kani, inspirowane twórczością Johanna Sebastiana Bacha. Zespół poprowadzi od pulpitu Jakub Haufa.

Grudniowy kalendarz dopełni koncert [*Fantazja weterynaryjna*](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/sinfonia-varsovia-kameralnie-kamionek-1901-grudzien/) 15 grudnia (g. 19) w Sali Prób Sinfonii Varsovii, będący częścią cyklu Sinfonia Varsovia Kameralnie „Kamionek 1901”, który odkrywa historię obecnej siedziby orkiestry, dawnego carskiego Instytutu Weterynaryjnego. Wybór *Karnawału zwierząt* Camille’a Saint-Saënsa jako materiału programu koncertu jest żartobliwym nawiązaniem do dawnych funkcji tych murów. Ta pełna humoru suita została zaaranżowana przez Andreasa N. Tarkmanna na kwintet dęty oraz perkusję, jak również dopełniona miniaturami o tematyce zwierzęcej autorstwa kilku innych kompozytorów. Utwór wykonają Piotr Kostrzewa (perkusja) oraz Sinfonia Varsovia Wind Quintet w składzie: Andrzej Krzyżanowski (flet), Arkadiusz Krupa (obój), Radosław Soroka (klarnet), Piotr Kamiński (fagot) i Henryk Kowalewicz (waltornia). Poszczególne części muzyczne wieczoru połączy narracja. Całość tej wersji zostanie zaprezentowana w przeddzień stulecia śmierci Saint‑Saënsa.

1 grudnia rusza internetowa sprzedaż biletów na koncerty świąteczne ([11](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/czekajac-na-jasnosc-koncert-choru-vrc/), [16](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/barokowa-gwiazdka/), [19](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/brass-swiatecznie/) i [21 grudnia](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/swiateczne-marzenia/)) oraz na ostatni koncert cyklu Sinfonia Varsovia Kameralnie „Kamionek 1901” ([15 grudnia](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/sinfonia-varsovia-kameralnie-kamionek-1901-grudzien/)) – wszystkie w cenie 10 zł. Będzie je można zakupić w internecie za pośrednictwem stron [www.sinfoniavarsovia.org](http://www.sinfoniavarsovia.org) i [www.eventim.pl](http://www.eventim.pl). Mała pula biletów będzie również dostępna na miejscu przed każdym z wydarzeń.