

**Zarządzenie Nr 36/2021
Dyrektora Sinfonii Varsovii
z dnia 16.12.2021 roku**

**w sprawie ustalenia regulaminu sprzedaży biletów
oraz zasad uczestnictwa w koncercie „Marek Janowski i Sinfonia Varsovia”**

Na podstawie § 8 ust. 1 Statutu Sinfonii Varsovii zarządzam, co następuje:

§ 1.

Ustalam regulamin sprzedaży biletów wstępu oraz zasad uczestnictwa w koncercie „Marek Janowski i Sinfonia Varsovia”, który odbędzie się w dniu 11.01.2022 r. w brzmieniu załącznika nr 1 do zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

Dyrektor


Dyrektor

Janusz Marynowski

**Regulamin sprzedaży biletów
oraz zasad uczestnictwa w koncercie „Marek Janowski i Sinfonia Varsovia”.**

1. Regulamin sprzedaży biletów oraz zasad uczestnictwa w koncertach „Marek Janowski i Sinfonia Varsovia”, zwany dalej „regulaminem”, określa zasady sprzedaży biletów oraz zasady uczestnictwa w koncercie „Marek Janowski i Sinfonia Varsovia”, organizowanym w dniu 11.01.2022 przez Sinfonię Varsovię z siedzibą pod adresem: 03-849 Warszawa, ul. Grochowska 272, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr RIA/2/08, NIP 5252414353, REGON: 141246217, zwaną dalej „organizatorem”.
2. Miejsce organizacji koncertu: Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego ul. Zygmunta Modzelewskiego 59, Warszawa.
3. Sprzedaż biletów rozpoczyna się 16 grudnia 2021 r.
4. Bilety można nabyć drogą internetową przez stronę polskieradio.bilety24.pl oraz stacjonarnie.
5. Zasady sprzedaży, płatności i dystrybucji biletów on-line reguluje *Regulamin serwisu internetowego BILETY24 (bilety24.pl)*.
6. Płatności za bilety nabywane stacjonarnie można dokonywać kartą płatniczą lub gotówką.
7. Wprowadza się dwa rodzaje biletów indywidualnych: normalne w cenie 50 zł i ulgowe w cenie 30 zł. Ulgowe bilety przysługują uczniom, studentom, emerytom i rencistom.
8. Ceny biletów zawierają podatek VAT w wysokości 8%.
9. Organizator nie prowadzi rezerwacji biletów wstępu.
10. Koncerty przeznaczone są dla słuchaczy powyżej 6 roku życia.
11. Koncerty rozpoczynają się punktualnie. Słuchacze spóźnieni będą wpuszczani na widownię dopiero w trakcie braw pomiędzy utworami. Osobom spóźnionym nie przysługuje zwrot pieniędzy z powodu niewykorzystania biletu wskutek spóźnienia.
12. Na widowni obowiązuje zakaz spożywania jedzenia i napojów.
13. Słuchacze przebywający na widowni zobowiązani są do wyłączenia sygnałów w telefonach komórkowych, zegarkach elektronicznych i innych urządzeniach emitujących sygnały dźwiękowe i świetlne.
14. Nagrywanie dźwięku, fotografowanie lub filmowanie podczas koncertu jest zabronione.
15. Na terenie odbywania się koncertu obowiązuje całkowity zakaz palenia.

Szczególne zasady związane z udziałem w koncertach w okresie epidemii

1. Liczba uczestników koncertu jest ograniczona.
2. W koncercie może wziąć udział nie więcej niż 123 osoby (30% wyznaczonych miejsc na widowni) bez względu na wykonanie u tych osób szczepienia ochronnego przeciwko COVID-19.
3. Powyżej limitu, o którym mowa w ust. 2, w koncercie mogą wziąć udział osoby zaszczepione przeciwko COVID-19, pod warunkiem okazania przez te osoby unijnego cyfrowego zaświadczenia COVID lub zaświadczenia o szczepieniu, o wyniku testu i o powrocie do zdrowia w związku z COVID-19 uznawanego za równoważne z zaświadczeniami wydawanymi zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2021/953 z dnia 14 czerwca 2021 r. w sprawie ram wydawania, weryfikowania i uznawania interoperacyjnych zaświadczeń o

szczepieniu, o wyniku testu i o powrocie do zdrowia w związku z COVID-19 (unijne cyfrowe zaświadczenie COVID) w celu ułatwienia swobodnego przemieszczania się w czasie pandemii COVID-19, zwanego dalej „zaświadczeniem o szczepieniu”.

4. Okazanie przez osobę, o której mowa w ust. 3, zaświadczenia o szczepieniu jest dobrowolne, jednakże jego nieokazanie spowoduje brak możliwości wzięcia udziału w koncercie w razie braku wolnych miejsc w ramach limitu, o którym mowa w ust. 2.
5. Okazanie przez osobę, o której mowa w ust. 3, zaświadczenia o szczepieniu ma na celu wyłącznie zweryfikowanie przez organizatora, czy uczestnik może wziąć udział w koncercie ponad limit, o którym mowa w ust. 2; zaświadczenie o szczepieniu oraz zawarte w nim dane nie będą przez organizatora utrwalane, ani wykorzystywane do innych celów.
6. Uczestnik koncertu, który nie zmieści się w granicach limitu, o którym mowa w ust. 2, oraz który nie okaże zaświadczenia o szczepieniu, nie zostanie wpuszczony na teren koncertu. W takim przypadku organizator niezwłocznie zwróci uczestnikowi cenę za niewykorzystany bilet.
7. W koncertach może wziąć udział osoba, która według swojej najlepszej wiedzy nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2, nie przebywa na kwarantannie, ani też nie przebywa pod nadzorem epidemiologicznym.
8. Przed wejściem do miejsca odbywania się koncertu każdy uczestnik koncertu składa pisemne oświadczenie, że według jego najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2 i nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym. Dane podane w oświadczeniu mają na celu jedynie skontaktowanie się z osobą, która podała swoje dane oraz przekazanie ich właściwym służbom sanitarnym w przypadku stwierdzenia zagrożenia zakażeniem wirusem SARS-CoV-2 w związku z udziałem w koncercie. Oświadczenie będzie przechowywane przez organizatora przez 2 tygodnie od dnia koncertu, po czym zostanie zniszczone.
9. Po wejściu do obiektu należy:
 - 1) bezwzględnie przestrzegać obowiązku zakrywania ust i nosa za pomocą maseczki przez cały czas (również w czasie koncertu) przebywania na terenie odbywania się koncertu;
 - 2) zdezynfekować ręce zgodnie z przedstawionymi instrukcjami;
 - 3) utrzymać bezpieczny dystans podczas przemieszczania się po odbywania się koncertu.
10. Podczas przebywania na terenie odbywania się koncertu należy stosować się do poleceń obsługi w zakresie:
 - 1) nakazu zakrywania ust i nosa (organizator nie zapewnia środków do zasłonięcia ust i nosa);
 - 2) zachowania bezpiecznej odległości między słuchaczami,
 - 3) organizacji wejścia i wyjścia przed koncertem oraz po zakończeniu wydarzenia,
 - 4) w czasie oczekiwania do toalet.
11. Należy stosować się do zaleceń obsługi widowni co do sposobu obsługi w kolejce przed wydarzeniem, a także podczas wpuszczania na widownię i ustalonego przez organizatora sposobu zajmowania miejsc, a także opuszczania widowni i kierowania się do oznaczonych wyjść z terenu koncertu.
12. Kupujący bilety na wydarzenia organizowane przez Sinfonię Varsovię wyraża zgodę:
 - 1) aby jego dane osobowe mogły być przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych w związku z epidemią wywołaną zakażeniami wirusem SARS-CoV-2;

- 2) na udzielenie informacji o swoim stanie zdrowia w związku z epidemią wywołaną zakażeniami wirusem SARS-CoV-2.
13. Organizator może uniemożliwić udział w koncertach osobie, która nie przestrzega regulaminu, jego zasad i wytycznych, a także w razie zachowywania się w sposób powodujący zagrożenie dla bezpieczeństwa pozostałych słuchaczy.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia wstępu na koncerty w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa, a także w razie stwierdzenia, że posiadacz biletu jest w stanie nietrzeźwym lub po zażyciu narkotyków lub może być w posiadaniu przedmiotów mogących stanowić zagrożenie.
15. Uczestnictwo w koncertach jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
16. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej organizatora.
17. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w regulaminie. Wszelkie dokonane przez organizatora zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej organizatora.