Warszawa, 10 lutego 2022  
Informacja prasowa

**García García, Marković i Sinfonia Varsovia  
– wielkie świętowanie 38. urodzin orkiestry**

**Teatr Wielki – Opera Narodowa  
pl. Teatralny 1, Warszawa**

**7 marca, godz. 20:00**

**Tej wiosny mija 38 lat od powstania Sinfonii Varsovii. Z tej okazji orkiestra wraz z Teatrem Wielkim – Operą Narodową, jak co roku, zaprasza na wspólne świętowanie swoich urodzin. Koncert poświęcony temu wydarzeniu uświetnią III Koncert fortepianowy d-moll Siergieja Rachmaninowa – w partii solowej Martín García García, – jak również IV Symfonia d-moll Roberta Schumanna i *Chaconne* z *Polskiego Requiem* Krzysztofa Pendereckiego. Orkiestrę poprowadzi Aleksandar Marković. Wydarzenie odbędzie się 7 marca o godz. 20 w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej.**

Najbliższe urodziny Sinfonii Varsovii są o tyle szczególne, że przypada w tym roku jubileusz jej poprzedniczki – Polskiej Orkiestry Kameralnej. Rozpoczęła ona swoją działalność dokładnie pół wieku temu w 1972 roku. Już w pierwszych latach swojego istnienia zespół ten pod kierownictwem charyzmatycznego Jerzego Maksymiuka osiągnął międzynarodową renomę, owocującą licznymi nagraniami oraz koncertami na polskich i zagranicznych estradach ze światowej klasy solistami. Gdy w 1984 roku na zaproszenie Franciszka Wybrańczyka i Waldemara Dąbrowskiego przyjechał Yehudi Menuhin, by poprowadzić Polską Orkiestrę Kameralną, konieczne okazało się poszerzenie jej kameralnego składu na potrzeby repertuaru symfonicznego. Tak zrodziła się Sinfonia Varsovia. Sukcesy pierwszych koncertowych tournée nowego zespołu przesądziły o kontynuowaniu jej działalności na stałe.

Program tegorocznego koncertu urodzinowego wypełnią arcydzieła muzyki orkiestrowej XIX, XX i XXI wieku zakorzenione w romantycznej estetyce. Wieczór rozpocznie III Koncert fortepianowy op. 30 Siergieja Rachmaninowa, pokaz pianistycznej wirtuozerii i liryzmu w wykonaniu pianisty Martína Garcíi Garcíi, zdobywcy III miejsca na ostatnim Konkursie Chopinowskim. Interpretacja wspomnianego utworu przyniosła temu wszechstronnemu, 25-letniemu artyście zwycięstwo w finale zeszłorocznego Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Cleveland.

Podczas koncertu zabrzmi ponadto poświęcona pamięci Jana Pawła II rzewna *Chaconne* z *Polskiego Requiem* Krzysztofa Pendereckiego. Jest to ukłon w stronę tego zmarłego przed dwoma laty wybitnego kompozytora i dyrygenta, wielce zasłużonego dla Sinfonii Varsovii – dyrektora muzycznego i artystycznego orkiestry przez ponad połowę jej dotychczasowego istnienia. Ostatnim punktem programu będzie IV Symfonia d-moll op. 120 Roberta Schumanna, dzieło porzucone przez kompozytora w młodości i podjęte ponownie niedługo przed śmiercią. To kompozycja pełna napięcia, w której nawet co radośniejsze ustępy zdają się ciążyć ku niespokojnej namiętności znanej z powolnego wstępu utworu.

Więcej informacji na temat koncertu znajduje się pod [tym adresem](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/koncert-urodzinowy-martin-garcia-garcia-aleksandar-markovic-i-sinfonia-varsovia/). Bilety na wydarzenie w regularnej cenie 30–110 złotych można zakupić za pośrednictwem [strony internetowej Teatru Wielkiego – Opery Narodowej](https://butik.teatrwielki.pl/rezerwacja/numerowane.html?ter_id=2174&ter_idt=b94073a8f3bf832349205660f4036410&extid=4909&wiz_id=81).