Sinfonia Varsovia jest ambasadorem polskiej kultury muzycznej od początków swojego istnienia. Jej zagraniczne podróże to tysiące spotkań z dyrygentami, kompozytorami, solistami, wreszcie – publicznością. Orkiestra od ponad 30 lat stale gości na zagranicznych i krajowych estradach, dostarczając słuchaczom niezapomnianych muzycznych przeżyć.

Zespół powstał w kwietniu 1984 roku w wyniku powiększenia Polskiej Orkiestry Kameralnej. Impulsem do rozbudowania składu był przyjazd legendarnego skrzypka Yehudi Menuhina na zaproszenie Waldemara Dąbrowskiego, ówczesnego dyrektora naczelnego Centrum Sztuki Studio im. St. I. Witkiewicza w Warszawie oraz Franciszka Wybrańczyka, dyrektora POK. Pierwsze wspólne koncerty szybko zdobyły uznanie publiczności, a Menuhin objął funkcję pierwszego gościnnego dyrygenta. „Praca z żadną inną orkiestrą nie dała mi tyle satysfakcji, co moja praca, w charakterze solisty i dyrygenta, z orkiestrą Sinfonia Varsovia” – wypowiadał się w wywiadach.

Niedługo potem Sinfonia Varsovia rozpoczęła światowe tournée, występując w najbardziej prestiżowych salach koncertowych świata takich, jak: Carnegie Hall (Nowy Jork), Théatre des Champs Elysées (Paryż), Barbican Centre (Londyn), Wiener Musikverein (Wiedeń), Teatro Colón (Buenos Aires), Suntory Hall (Tokio) i Herkulessaal (Monachium). Orkiestra zawiązała artystyczne przyjaźnie z najwybitniejszymi dyrygentami, wśród których znaleźli się m.in.: Valery Gergiev, Witold Lutosławski, Lorin Maazel, Jerzy Maksymiuk, Yehudi Menuhin i Krzysztof Penderecki oraz solistami, do których należą m.in.: Piotr Anderszewski, Gidon Kremer, Mścisław Rostropowicz, Martha Argerich, Anne-Sophie Mutter – wiele z tych relacji trwa do dziś.

Sinfonia Varsovia zagrała ponad 4 000 koncertów na całym świecie i nagrała ponad 300 płyt, w tym dla wytwórni Decca, Deutsche Grammophon, Naxos, Sony i Warner. Zarejestrowany repertuar obejmuje dzieła od XVIII wieku do współczesności. Szczególne miejsce w programie koncertów orkiestry zajmuje twórczość polskich kompozytorów, w tym Fryderyka Chopina, Krzysztofa Pendereckiego, Ignacego Jana Paderewskiego, Witolda Lutosławskiego, Henryka Mikołaja Góreckiego, Wojciecha Kilara. Orkiestra ma na swoim koncie liczne prawykonania utworów, w tym autorstwa Johna Adamsa, Krzesimira Dębskiego, Jana A. P. Kaczmarka, Witolda Lutosławskiego, Pawła Mykietyna, Onutė Narbutaitė, Krzysztofa Pendereckiego, Marty Ptaszyńskiej, Marcina Stańczyka, Pawła Szymańskiego.

W ramach Sinfonii Varsovii działa pięć zespołów kameralnych: Polska Orkiestra Kameralna, Sinfonia Varsovia String Quintet, Sinfonia Varsovia Brass, Sinfonia Varsovia Wind Quintet oraz najmłodszy – Sinfonia Varsovia Camerata.

W 1997 roku dyrektorem muzycznym, a następnie od lipca 2003 roku do marca 2020 roku dyrektorem artystycznym był Krzysztof Penderecki, najwybitniejszy polski kompozytor muzyki współczesnej. W latach 2008–2012 dyrektorem muzycznym Sinfonii Varsovii był światowej sławy francuski dyrygent – Marc Minkowski. W 2004 roku Franciszek Wybrańczyk przekazał obowiązki dyrektora Sinfonii Varsovii wieloletniemu muzykowi zespołu – Januszowi Marynowskiemu, który tę funkcję sprawuje do dziś.

Od 1 stycznia 2008 roku Sinfonia Varsovia jest samorządową instytucją kultury z siedzibą przy ulicy Grochowskiej 272, której organizatorem jest m.st. Warszawa. W ramach działalności instytucja prowadzi szereg wydarzeń i koncertów edukacyjnych, zarówno dla najmłodszych słuchaczy, jak i starszej publiczności. Z myślą o niemowlętach i dzieciach do 5. roku życia co miesiąc odbywają się Smykofonie na Grochowskiej, organizowane we współpracy z Fundacją Muzyka jest dla wszystkich. Dla nieco starszych dzieci (powyżej 6. lat) i całych rodzin organizowane są Poranki, czyli niedzielne koncerty fabularne. Sezon letni to koncerty kameralne i symfoniczne oraz potańcówki, a także wystawy i warsztaty w Pawilonie Koncertowym w siedzibie orkiestry. W programie znajduje się muzyka różnych stylów i epok. Ponadto Sinfonia Varsovia jest organizatorem dwóch festiwali – Szalone Dni Muzyki, odbywającego się w każdy ostatni weekend września w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej i Festiwalu im. Franciszka Wybrańczyka Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu, który oprócz koncertów w siedzibie orkiestry, odbywa się w wybranych lokalizacjach Warszawy.

W 2012 roku powstał projekt dla studentów i absolwentów uczelni muzycznych – Akademia Sinfonia Varsovia i do dziś z powodzeniem jest kontynuowany. Cykl warsztatów prowadzonych przez koncertmistrzów i liderów orkiestry ma na celu przygotowanie młodych adeptów sztuki do gry w orkiestrze. W ramach Akademii odbywają się także zajęcia grupowe z dietetyki, psychologii oraz fizjoterapii.

Trwają prace nad powstaniem nowego, unikalnego miejsca na muzycznej i kulturalnej mapie stolicy. To ambitne zadanie realizowane jest przez Sinfonię Varsovię, dzięki wsparciu finansowym organizatora – m.st. Warszawy, w ramach Zintegrowanego Programu Rewitalizacji m.st. Warszawy. Projekt zakłada modernizację pięciu zabytkowych budynków przy ulicy Grochowskiej 272 i budowę nowej sali koncertowej na ponad 1850 miejsc. Budowę poprzedził międzynarodowy konkurs architektoniczny, który w 2010 roku wygrało Atelier Thomas Pucher z Grazu. Otwarcie nowego miejsca planowane jest na 2025 rok.