

REGULAMIN PROJEKTU AKADEMIA SINFONIA VARSOVIA – 11. EDYCJA 2022/2023

I. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa sposób organizacji i zasady uczestnictwa w Akademii Sinfonia Varsovia (zwanej dalej „Akademią” lub „Projektem”) – cyklu zajęć kulturalnych przeznaczonych dla studentów i absolwentów uczelni muzycznych.
2. Organizatorem projektu jest Sinfonia Varsovia z siedzibą w Warszawie (03-849), ul. Grochowska 272, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod numerem RIA/2/2008 (zwana dalej „Organizatorem”).
3. W ramach Projektu zostaną przeprowadzone zajęcia mające na celu przygotowanie młodych muzyków do pracy w zawodzie „muzyk-instrumentalista”, a w szczególności:
 - gry w orkiestrach symfonicznych i innych mniejszych zespołach instrumentalnych,
 - przesłuchań wstępnych do orkiestr i zespołów,
 - rozwijania własnej przedsiębiorczości (dbałość o wizerunek i materiały PR-owe, umiejętność autopromocji),
 - dbałości o higienę pracy (zwiększenie świadomości ciała i procesów psychomotorycznych, które zachodzą podczas gry na instrumencie oraz wzmocnienie umiejętności intra- i interpersonalnych).
4. Akademia obejmuje od 4 do 7 klas instrumentów wybranych spośród następujących: flet, klarnet (ze wskazaniem na klarnet Es), fagot, waltornia, trąbka, skrzypce, kontrabas.
5. Wybór instrumentów oraz określenie liczby osób w każdej z klas odbywa się na podstawie przesłuchań kwalifikacyjnych.
6. Projekt składa się z dwóch semestrów:
 - 1) I semestr: 28 sierpnia 2022 – 31 grudnia 2022 roku;
 - 2) II semestr: 1 stycznia 2023 – 30 czerwca 2023 roku.

II. Rekrutacja uczestników Akademii

1. W Projekcie mogą wziąć udział studenci i absolwenci uczelni muzycznych, posiadający obywatelstwo polskie, którzy do końca 31 grudnia 2022 roku nie ukończą 26 lat.
2. W Projekcie nie mogą brać udziału absolwenci poprzednich edycji Akademii Sinfonia Varsovia.
3. Kandydat ubiegający się o przyjęcie do Projektu (zwany dalej „Kandydatem”) zobowiązany jest do wypełnienia formularza zgłoszeniowego za pośrednictwem strony internetowej Organizatora: www.sinfoniavarsovia.org (zakładka: EDUKACJA / AKADEMIA SINFONIA VARSOVIA / 11. EDYCJA) w terminie do dnia 6 maja 2022 r.
4. Osoba, która dokonała zgłoszenia, otrzyma potwierdzenie jego złożenia wraz z zaproszeniem na przesłuchania kwalifikacyjne w terminie do 9 maja 2022 r.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania wyboru Kandydatów, którzy zostaną zakwalifikowani do udziału w przesłuchaniach kwalifikacyjnych na podstawie oceny złożonych zgłoszeń.
6. Decyzje dotyczące rekrutacji oraz zakwalifikowania Kandydatów do uczestnictwa w Projekcie są ostateczne.

III. Przeglądanie kwalifikacyjne

1. Przeglądanie kwalifikacyjne odbędzie się w siedzibie Sinfonii Varsovii, ul. Grochowska 272, Warszawa (Sala Prób) w dniach: 13-14 maja 2022 r.
2. Udział w przeglądaniach kwalifikacyjnych (podróż, zakwaterowanie i inne wydatki) odbywa się na koszt Kandydata.
3. Repertuar prezentowany przez uczestników podczas przeglądów kwalifikacyjnych określony został w załączniku nr 1 do regulaminu.
4. Uczestnik ma prawo wykonać program z nut i w dowolnej kolejności.
5. Przeglądanie kwalifikacyjne jest jednoetapowe i odbywa się za zasłoną.
6. Organizator zapewnia akompaniatora.
7. Uczestników ocenia jury powoływane przez Organizatora.
8. Przewodniczącym jury jest Dyrektor Sinfonii Varsovii. Skład jury zostanie opublikowany na stronie www.sinfoniavarsovia.org (zakładka: Edukacja - AKADEMIA SINFONIA VARSOVIA) tydzień przed terminem przeglądów. Skład jury może ulec zmianie.
9. Członkowie jury mogą w każdym momencie przerwać występ Kandydata.
10. Każdy z członków jury przyzna ocenianym Kandydatom punkty w skali od 15-25 biorąc pod uwagę sposób wykonania repertuaru podczas przeglądu, a w szczególności:
 - umiejętności techniczne Kandydata;
 - interpretację utworu/ów solowego/ych;
 - właściwą realizację zapisu nutowego partii orkiestrowych (odpowiednie tempo, odwzorowanie rytmu, artykulację, dynamikę).
11. Liczba uczestników Akademii Sinfonia Varsovia jest ograniczona i wynosi 8. Na wniosek jury liczba ta może ulec zmianie w zależności od wyników przeglądów.
12. Liczba uczestników w każdej z klas jest określana decyzją jury na podstawie prezentacji Kandydatów podczas przeglądów kwalifikacyjnych.
13. Do projektu zostaną zakwalifikowane osoby z najwyższą liczbą (sumą) punktów przyznanych przez członków jury niezależnie od klasy instrumentu.
14. Decyzja jury o zakwalifikowaniu Kandydata do udziału w projekcie jest ostateczna.
15. Organizator zastrzega sobie możliwość stworzenia listy rezerwowej Kandydatów niezakwalifikowanych do projektu, którzy będą mogli wziąć w nim udział w razie zwolnienia się miejsc.

IV. Ogólne zasady uczestnictwa w Akademii

1. Udział w Akademii jest odpłatny.
2. Uczestnik zakwalifikowany do udziału w Akademii jest zobowiązany do wniesienia opłaty za uczestnictwo, w formie przelewu na rachunek bankowy Organizatora, w wysokości:
 - 1) za udział w I semestrze - 500 zł; termin płatności upływa 15.08.2022 r.;
 - 2) za udział w II semestrze - 500 zł; termin płatności upływa 16.01.2023 r.
3. Uczestnicy zobowiązują się do przesłania potwierdzenia przelewu opłaty na adres: helena.lenkiewicz@sinfoniavarsovia.org, nie później niż 3 dni po upływie terminu płatności.
4. Dane do przelewu:
 - a) tytuł: imię i nazwisko uczestnika, Akademia Sinfonia Varsovia – edycja 11. opłata za semestr nr ... (proszę wpisać za który semestr wnoszona jest opłata),

- b) nazwa odbiorcy: Sinfonia Varsovia, ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa, nr rachunku bankowego: ING Bank Śląski S.A. 67 1050 1012 1000 0023 5192 4739.
5. Niewniesienie opłaty za uczestnictwo w wymaganym terminie płatności oznacza rezygnację z uczestnictwa w Projekcie i spowoduje skreślenie uczestnika z listy uczestników Akademii.
 6. Uczestnik może zrezygnować z udziału w projekcie do dnia 21.08.2022 r. W takim przypadku wpłacona opłata zostanie zwrócona w całości.
 7. W przypadku rezygnacji przez uczestnika z udziału w projekcie po upływie terminu określonego w pkt. 6, Organizator potrąci z opłaty wniesionej przez uczestnika przypadające na uczestnika koszty związane z organizacją i jego udziałem w projekcie.
 8. Potwierdzeniem dokonania opłaty będzie faktura. Dane do faktury zostaną pobrane z przesłanego zgłoszenia. Na wniosek uczestnika faktura może być wystawiona na podmiot (osobę prowadzącą działalność gospodarczą, osobę prawną lub inną jednostkę organizacyjną niemającą osobowości prawnej) – wówczas na etapie zgłoszenia należy wskazać dane do wystawienia faktury (w tym NIP podmiotu). Uczestnik wyraża zgodę na przysyłanie faktur (w tym faktur korygujących) drogą elektroniczną w formacie pdf na adres mailowy wskazany w zgłoszeniu.
 9. Uczestnicy Akademii biorą udział w warsztatach indywidualnych i sekcyjnych prowadzonych przez liderów i muzyków solistów orkiestry Sinfonia Varsovia.
 10. Uczestnicy zobowiązują się do uczestnictwa we wszystkich warsztatach Akademii i innych zaproponowanych przez Organizatora wydarzeniach związanych z projektem.
 11. W wyjątkowych, usprawiedliwionych sytuacjach dopuszcza się nieobecność na dwóch warsztatach w trakcie semestru. Opuszczenie przez uczestnika większej liczby warsztatów lub wydarzeń specjalnych uprawnia Organizatora do skreślenia uczestnika z listy uczestników. W przypadku skreślenia uczestnika z listy uczestników, Organizator potrąci z opłaty wniesionej przez uczestnika przypadające na uczestnika koszty związane z organizacją i jego udziałem w projekcie.
 12. Wyróżniający się uczestnicy mogą zostać zaproszeni do udziału w koncertach kameralnych, a także w projektach koncertowych i nagraniowych Sinfonii Varsovia w charakterze muzyka doangażowanego. Warunkiem otrzymania zaproszenia jest regularne uczęszczanie na lekcje indywidualne. Osoby, które nie wywiązują się z uczestnictwa w zajęciach Akademii, nie będą mogły brać udziału w projektach koncertowych i nagraniowych.
 13. Uczestnicy mają wstęp wolny na wskazane przez Organizatora koncerty Sinfonii Varsovia.
 14. Organizator zapewni materiały nutowe potrzebne podczas zajęć w ramach Akademii.
 15. Uczestnicy po zakończeniu warsztatów otrzymają zaświadczenie potwierdzające ukończenie Akademii Sinfonia Varsovia.
 16. Z wyłączeniem sytuacji opisanych w punktach V.7 i V.9, uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty związane z udziałem w projekcie (w szczególności koszty dojazdów oraz koszty zakwaterowania).

V. Szczegółowe zasady uczestnictwa w I semestrze Akademii

1. I semestr Akademii rozpoczyna się Tygodniem Inauguracyjnym odbywającym się na terenie Sinfonii Varsovia przy ul. Grochowskiej 272 w Warszawie w dniach 28 sierpnia - 4 września 2022 roku. Dokładny harmonogram określony będzie najpóźniej na 2 tygodnie przed rozpoczęciem projektu i przekazany do wiadomości uczestnikom Akademii. Podczas jego trwania wymagana jest pełna dyspozycyjność. Uczestnicy zobowiązują się do udziału we wszystkich warsztatach Akademii i innych zaproponowanych przez Organizatora wydarzeniach podczas Tygodnia Inauguracyjnego.

2. W Tygodniu Inauguracyjnym każdy z uczestników otrzymuje minimum 3 godziny zegarowe zajęć z liderami poszczególnych sekcji Sinfonii Varsovii. Ponadto uczestniczy w próbach orkiestry Sinfonia Varsovia, przygotowujących do koncertu, który odbędzie się 4 września 2022 r.
3. Udział w koncercie 4 września 2022 r. zależy od decyzji liderów grup orkiestry i Organizatora, podejmowanej na podstawie oceny umiejętności uczestnika i jego zaangażowania podczas prób do koncertu.
4. Za udział w koncercie 4 września 2021 r. podczas trwania projektu koncertowego uczestnicy nie otrzymują wynagrodzenia.
5. Uzupełnieniem zajęć wymienionych w punkcie V.2. są warsztaty grupowe z dziedzin pozamuzycznych, wspierające kompetencje intra- i interpersonalne.
6. Organizator zapewni Uczestnikom wyżywienie (obiad, napoje i przekąski w przerwach kawowych) podczas trwania zajęć na terenie Sinfonii Varsovii.
7. Organizacja i pokrycie kosztów posiłków przed i po zajęciach oraz dojazdów leży po stronie Uczestników.
8. Organizator zapewnia noclegi na czas trwania Tygodnia Inauguracyjnego, tj. w dniach 28 sierpnia – 4 września 2022 roku Uczestnikom, których miejsce zamieszkania znajduje się poza Warszawą.
9. Po zakończeniu Tygodnia Inauguracyjnego, w okresie od 5 września do 31 grudnia 2022 roku, każdy z uczestników otrzyma 8 godzin lekcyjnych (45-minutowych, w sumie 6 godzin zegarowych) zajęć indywidualnych z liderami poszczególnych sekcji Sinfonii Varsovii. Ponadto wybrani uczestnicy zostaną zaproszeni do udziału w jednym projekcie nagraniowym lub wyjazdowym, wpisanym do pensum zajęć w ramach całego sezonu Akademii. Za udział w projekcie nagraniowym lub wyjazdowym uczestnicy otrzymują wynagrodzenie jako muzycy zaangażowani na zasadach i warunkach określonych w odrębnej umowie. Osoby, które nie będą uczestniczyć w projekcie w I semestrze, zostaną zaproszone do niego w II semestrze.
10. Niezależnie od p. V.10 wyróżniający się uczestnicy mogą zostać zaproszeni do innych projektów koncertowych i nagraniowych w charakterze muzyka zaangażowanego.
11. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminów i rodzajów zajęć w razie wystąpienia nadzwyczajnych okoliczności uniemożliwiających przeprowadzenie zajęć.

VI. Zasady uczestnictwa w II semestrze Akademii

1. Uczestnicy II semestru Akademii mają zapewnione 12 godzin lekcyjnych (45-minutowych, w sumie 9 godzin zegarowych) warsztatów indywidualnych prowadzonych przez liderów i muzyków-solistów orkiestry Sinfonia Varsovia oraz udział w jednym wybranym projekcie nagraniowym lub wyjazdowym, o ile nie uczestniczyli w takim projekcie w I semestrze Akademii. Za udział w projekcie nagraniowym i wyjazdowym uczestnicy otrzymują wynagrodzenie jako muzycy zaangażowani na zasadach i warunkach określonych w odrębnej umowie.
2. Wyróżniający mogą uczestnicy mogą ponadto zostać zaproszeni do innych projektów koncertowych i nagraniowych w charakterze muzyka zaangażowanego.

VII. Postanowienia dodatkowe

1. Uczestnik projektu wyraża nieodpłatnie zgodę na rejestrację fotograficzną, audialną i audio-video jego udziału w zajęciach (w szczególności jego wizerunku, sylwetki, prób, ćwiczeń i wykonań utworów) oraz udziela licencji niewyłącznej wraz z prawem udzielania dalszej licencji – bez ograniczeń czasowych i terytorialnych – na korzystanie z tych utrważeń przez Sinfonię Varsovię do celów dokumentacyjnych,

promocyjnych i reklamowych Akademii Sinfonia Varsovia i Sinfonii Varsovii na polach eksploatacji obejmujących:

- a) wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utrwań, w tym techniką audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - b) wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym sieci Internet;
 - c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie utrwań w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Przesyłając zgłoszenie do projektu Kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez administratora danych osobowych tj. Sinfonię Varsovia z siedzibą w Warszawie (03-849), ul. Grochowska 272, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod numerem RIA/2/2008, zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych do celów związanych z rekrutacją oraz organizacją Akademii Sinfonia Varsovia.

VIII. Klauzula informacyjna

Administratorem danych osobowych Kandydatów jest Sinfonia Varsovia z siedzibą w Warszawie przy ulicy ul. Grochowskiej 272, 03-849. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, którym jest Pan Michał Walosiński, kontakt jest możliwy za pośrednictwem iod.sv@dpag.pl. Dane osobowe Kandydatów będą przetwarzane w celu prowadzenia rekrutacji do Akademii Sinfonia Varsovia na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych. Dane Kandydatów nie zostaną udostępnione innym podmiotom.

Dane osobowe Kandydatów będą przetwarzane przez czas trwania rekrutacji do Akademii Sinfonia Varsovia. Jednocześnie informujemy o przysługujących Kandydatów następujących uprawnieniach:

- żądania od administratora dostępu do danych osobowych dotyczących Kandydata, - ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
- żądania przeniesienia danych,
- cofnięcia zgody na przetwarzanie danych bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania przed cofnięciem zgody,
- wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku, jeśli uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych narusza przepisy powszechnie obowiązującego prawa. Podanie danych osobowych jest niezbędne do wzięcia udziału w przesłuchaniu. Niepodanie danych uniemożliwi wzięcie udziału w przesłuchaniu.

IX. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany postanowień regulaminu w trakcie trwania rejestracji kandydatur, a także przerwania rekrutacji bez podania przyczyny.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany programu Projektu oraz form jego realizacji w przypadku wprowadzenia ograniczeń wynikających z obowiązującego stanu epidemii wywołanego zakażeniami wirusem SARS-COV-2.

3. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kontaktować się z inspektorem ochrony danych – pocztą tradycyjną na adres administratora lub drogą elektroniczną, pisząc na adres emailowy: iod.sv@dpag.pl.
4. Osobą kontaktową w sprawach rekrutacji jest Helena Lenkiewicz: tel. 885 554 399, e-mail: helena.lenkiewicz@sinfoniavarsovia.org, www.sinfoniavarsovia.org.
5. Osobą kontaktową w sprawach projektu jest Malina Sarnowska, tel. 792 175 533, e-mail: malina.sarnowska@sinfoniavarsovia.org.