Warszawa, 29 kwietnia 2022

Informacja prasowa

**Sinfonia Varsovia w miniaturze**

**na Bulwarach Wiślanych**

**30 kwietnia – 2 października 2022, 9:00–21:00**

**Bulwar Bohdana Grzymały-Siedleckiego**

**Jak będzie wyglądała najnowocześniejsza sala koncertowa stolicy? Już od soboty będzie ją można zobaczyć na Bulwarach Wiślanych – na szczegółowo wykonanym modelu w proporcji 1:10 w ramach wystawy „Sinfonia Varsovia w skali”.**

Makietę można będzie oglądać od 30 kwietnia do 2 października w godzinach od 9.00 do 21.00. Znajduje się w pawilonie na Bulwarze Bohdana Grzymały-Siedleckiego, przy Pomniku Syreny. Wstęp wolny.

Makieta akustyczna odwzorowuje wnętrze przyszłej głównej sali koncertowej, która będzie najważniejszym elementem Sinfonia Varsovia Centrum – nowej siedziby orkiestry Sinfonia Varsovia, która powstaje przy Grochowskiej 272 na warszawskim Kamionku. Rozstrzyga się właśnie przetarg na roboty rozbiórkowe pierwszego etapu prac budowlanych tej inwestycji.

Model wykonany w skali 1:10 posłużył do zaplanowania akustyki wnętrza sali koncertowej, które w przyszłości pomieści prawie 1900 słuchaczy! Będzie to największa tego rodzaju sala w Polsce.

Na planszach wokół makiety umieszczone zostały wizualizacje całego kompleksu Sinfonia Varsovia Centrum oraz historia orkiestry w pigułce. Wchodzących do Pawilonu wita muzyka i ruchomy obraz: nagrania wideo instrumentalistów Sinfonii Varsovii (cykl „Koncerty w skali”) oraz artystyczny timelapse dokumentujący budowę modelu i prowadzonych w niej badań akustycznych.

– *Chcemy pokazać odpoczywającym na Bulwarach mieszkańcom, jak w niedalekiej przyszłości zmieniać się będzie Sinfonia Varsovia, a wraz z nią prawobrzeżna Warszawa. Tą wystawą próbujemy także przybliżyć warszawiakom piękną i bogatą historię ich orkiestry* – mówi Janusz Marynowski, dyrektor Sinfonii Varsovii.

Lokalizacja pawilonu w centralnej części Dzielnicy Wisła na bulwarze Bohdana Grzymały-Siedleckiego jest symboliczna. To miejsce, gdzie łączą się dwa odcinki bulwarów – nowy i ten, który czeka na prace rewitalizacyjne. Na obiekt można trafić zaraz po wyjściu ze stacji Centrum Nauki Kopernik i znajduje się on praktycznie na wysokości symbolu stolicy – pomnika Syreny. Z Pawilonu roztacza się malowniczy widok na nurt rzeki. Przed obiektem można siąść się na trawniku i delektować się widokiem przy dźwiękach muzyki klasycznej.

– *Dzielnica Wisła to miejsce, w którym od zawsze kultura miała swoje miejsce. Każdy rodzaj sztuki jest mile widziany nad rzeką, jednak do muzyki klasycznej mamy wyjątkową słabość. Już w ubiegłym roku mieliśmy przyjemność współpracować z Sinfonią Varsovią przy realizacji Święta Wisły. W tym sezonie zacieśniamy działania, zbliżamy do siebie oba brzegi. Spotykamy się nie tylko podczas kameralnego koncertu w Pawilonie Kamień, ale też bezpośrednio nad rzeką. Warszawski Plażowy zaprosi na działania edukacyjne dla dzieci, które poprowadzi kameralny skład Sinfonii Varsovii* – mówi Jan Piotrowski, pełnomocnik prezydenta Warszawy ds. Wisły. *– Kulturalnie nad Wisłą, o to nam chodzi!*

Kontakt dla mediów:

Monika Beuth-Lutyk

rzeczniczka prasowa Urzędu m.st. Warszawy

tel. 22 44 333 80

tel. kom. 510 205 503

e-mail: [wydzialprasowy@um.warszawa.pl](mailto:wydzialprasowy@um.warszawa.pl)

**Jan Piotrowski**

**Pełnomocnik prezydenta** Warszawy **ds. Wisły**

**e-mail:** [jpiotrowski@um.warszawa.pl](mailto:jpiotrowski@um.warszawa.pl)

**Jakub Strużyński**

**Specjalista ds. PR Sinfonii Varsovii**

**tel. 22 852 70 74**

**tel. kom. 502 243 387**

**e-mail:** [jakub.struzynski@sinfoniavarsovia.org](mailto:jakub.struzynski@sinfoniavarsovia.org)

Zobacz także:

[um.warszawa.pl/dla-mediow](http://www.um.warszawa.pl/dla-mediow)

[sinfoniavarsovia.org/poznaj-nasze-wydarzenia/sinfonia-varsovia-w-skali-wystawa-plenerowa/](http://www.sinfoniavarsovia.org/poznaj-nasze-wydarzenia/sinfonia-varsovia-w-skali-wystawa-plenerowa/)