Warszawa, 10 maja 2022

Informacja prasowa

**Rusza sprzedaż biletów na XXII Festiwal  
Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu**

**7–28 czerwca 2022**

**Sinfonia Varsovia**

**ul. Grochowska 272, Warszawa**

**W tym roku Sinfonia Varsovia już w czerwcu zaprasza na swój letni festiwal Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu. XXII edycja przyniesie 11 koncertów – orkiestrowych, kameralnych i familijnych, jak również muzyki elektronicznej, eksperymentalnej i jazzowej. Zaprezentują się muzycy Sinfonii Varsovii w różnych składach oraz zaproszeni goście z Polski i zagranicy. Festiwal odbędzie się w dniach 7–28 czerwca 2022 w siedzibie orkiestry przy Grochowskiej 272 na warszawskim Kamionku. Koncertom towarzyszyć będzie 26 warsztatów muzycznych i ruchowych „Moje ciało – moje miejsce – moja muzyka”. Bilety w sprzedaży od 10 maja.**

Festiwal zainaugurują i zwieńczą koncerty 7 i 28 czerwca, podczas których symfonicznym składem Sinfonii Varsovii pokieruje Aleksandar Marković – od września tego roku pierwszy gościnny dyrygent orkiestry. Natomiast 14 czerwca za pulpitem dyrygenckim stanie Jerzy Maksymiuk, założyciel i wieloletni główny dyrygent poprzedniczki Sinfonii Varsovii, Polskiej Orkiestry Kameralnej, która obchodzi w tym roku jubileusz 50-lecia powstania. Zabrzmią m.in. Koncert na kwartet saksofonowy i orkiestrę Philipa Glassa (7 czerwca), Koncert na orkiestrę smyczkową Grażyny Bacewicz i Sinfonietta na dwie orkiestry smyczkowe Kazimierza Serockiego (14 czerwca) oraz premiera zamówionego dla Sinfonii Varsovii utworu Mikołaja Majkusiaka *Bbrass Concerto* (28 czerwca).

Większość pozostałych koncertów tegorocznej edycji skupiona będzie wokół dwóch weekendów narodowych. W ramach Weekendu Norweskiego odbędą się koncerty z muzyką Griega, Svendsena i Zarębskiego: familijny *Smocze smyczki – obrazki z Arkadii* z udziałem sekcji smyczkowej Sinfonii Varsovii i smoka Bazylka (11 czerwca) oraz kameralny *Obrazy z norweskiej Arkadii*,przygotowany we współpracy między młodymi muzykami polskimi i norweskimi (12 czerwca). Drugi z weekendów narodowych skoncentruje się na twórczości ukraińskiej i zaangażuje przede wszystkim muzyków ukraińskich. Oprócz koncertu kameralnego (26 czerwca) oraz familijnego z udziałem Sinfonia Varsovia Wind Quintet i smoka Bazylka (25 czerwca) obejmie on także koncerty muzyki elektronicznej Kateryny Zavoloki (25 czerwca) i jazzowy w wykonaniu Vitalii Kyianytsia Trio (26 czerwca).

Program muzyczny dopełnią dwa wieczory muzyki współczesnej. 19 czerwca zabrzmi minimalistyczne *Canto ostinato* Simeona ten Holta, a wydarzenie będzie miało dla widzów charakter otwarty z możliwością wejścia i wyjścia w dowolnym momencie utworu. Koncert jest biletowany. Wystąpią Zuzanna Elster (harfa), Magdalena Kordylasińska-Pękala (marimba), Adam Kośmieja (syntezator), Karol Krasiński (wibrafon), Karol Sikora (klarnet basowy) i Martyna Zakrzewska (fortepian). Natomiast 27 czerwca Radical Polish Arkestra pod kierownictwem artystycznym Huberta Zemlera i Macieja Filipczuka zaprezentuje m.in. premierowe wykonanie utworu drugiego z nich, kompozycji inspirowanej muzyką romską i twórczością Woody’ego Guthriego. Wstęp wolny.

W dniach 4–24 czerwca w ramach wydarzeń towarzyszących festiwalowi odbywać się będą spotkania muzyczne i ruchowe z cyklu „Moje ciało – moje miejsce – moja muzyka”*.* Zaplanowane zostałyinstrumentalne warsztaty batucady (odmiany samby), śpiewu i emisji głosu, gry na marimbach, *body percussion* oraz ćwiczenia gimnastyczne w nurcie *movement culture*. Zajęcia w grupach do 35 osób prowadzić będą Miki Wielecki, Justyna Jary oraz instruktorzy przestrzeni edukacyjnej „W gruncie ruchu”.

Bilety normalne i ulgowe na koncerty festiwalu w cenie 15–30 zł dostępne online za pośrednictwem strony [www.ebilet.pl](https://www.ebilet.pl/muzyka/festiwale/festiwal-sinfonia-varsovia/?partner=sinfoniavarsovia) i stacjonarnie w biurze Sinfonii Varsovii (od poniedziałku do piątku, 10:00–16:00) oraz w kasie na godzinę przed każdym koncertem. Na koncert Radical Polish Arkestra 27 czerwca obowiązuje wstęp wolny z ograniczoną liczbą miejsc.

Bilety na warsztaty w cenie 10 zł dostępne w biurze Sinfonii Varsovii (od poniedziałku do piątku, 10:00–16:00) oraz w kasie na godzinę przed rozpoczęciem każdego wydarzenia.

Więcej informacji na temat wydarzeń festiwalu na [stronie](https://www.sinfoniavarsovia.org/poznaj-nasze-wydarzenia/sinfonia-varsovia-swojemu-miastu/) i [Facebooku](https://www.facebook.com/sinfoniavarsovia).

**Patroni medialni:**

Onet.pl

Gazeta Wyborcza

**Organizatorzy:**

Sinfonia Varsovia

Zadanie zostało zrealizowane dzięki wsparciu finansowemu m.st. Warszawy w ramach Zintegrowanego Programu Rewitalizacji m.st. Warszawy do 2022 roku.

Koncerty projektu Interakcje/Integracje Weekend Norweski (11 i 12 czerwca) zorganizowane zostały we współpracy z Norwegian Youth Chamber Music Festival (K&MFEST) w ramach programu „Kultura”, dofinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014–2021.

Koncert Radical Polish Arkestra (27 czerwca) otwiera cykl „Warszawski Dom Kultury im. Czarnego Romana” i jest współorganizowany przez Fundację Automatophone oraz Warszawską Świetlicę Krytyki Politycznej w ramach programu „Centrum Jasna”, finansowanego ze środków m.st. Warszawy.

Koncert Canto ostinato (19 czerwca), Weekend Ukraiński (25 i 26 czerwca) oraz cykl warsztatów „Moje ciało – moje miejsce – moja muzyka” współorganizowane są przez Fundację „Muzyka jest dla wszystkich” i dofinansowane ze środków Funduszu Instytucji Kultury m.st. Warszawy.