Warszawa, 28 czerwca 2022  
Informacja prasowa

**Premiera *Bbrass Concerto*  
Mikołaja Majkusiaka**

28 czerwca 2022

Sinfonia Varsovia

ul. Grochowska 272, Warszawa

**Utwór *Bbrass Concerto* na instrumenty dęte blaszane, instrumenty perkusyjne i orkiestrę symfoniczną Mikołaja Majkusiaka będzie miał swoje prawykonanie podczas koncertu finałowego XXII Festiwalu im. Franciszka Wybrańczyka Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu. Sinfonię Varsovię poprowadzi dyrygent Aleksandar Marković. Wydarzenie odbędzie się 28 czerwca 2022 o 19:00 w Pawilonie Koncertowym orkiestry przy ul. Grochowskiej 272.**

Tytuł koncertu nawiązuje do angielskiego określenia sekcji dętej (*brass*), która – obok perkusji – pełni w kompozycji wiodącą rolę. Litery „Bb” są oznaczeniem transpozycji, charakterystycznym dla niektórych instrumentów dętych, a także oznaczeniem centrum tonalnego, najważniejszego dźwięku utworu. „Dosyć szczególnym rozwiązaniem instrumentacyjnym jest dodanie zestawu perkusyjnego, który stał się bardzo ważnym ogniwem całej orkiestry symfonicznej. Tu właśnie pojawia się idiom hardrockowy, na którym oparta jest energetyka utworu”, jak mówi sam kompozytor.

*Bbrass Concerto* czerpie z długiej tradycji koncertu instrumentalnego w tradycyjnym układzie trzyczęściowym: I. *Con forza,* II. *Grave,* III. *Ben ritmico*. „Dużo tu tradycji muzycznej, którą bardzo cenię, ponieważ pojawiają się tradycyjnie rozumiane przetworzenia tematów, jak i np. fugato – dodaje Majkusiak. – Publiczność może się spodziewać silnej motoryki, skomplikowanych podziałów rytmicznych i tego, że czasem będzie głośno!”

Rejestracja audio utworu zostanie opublikowana na [kanale YouTube Sinfonii Varsovii](https://www.youtube.com/c/SinfoniaVarsoviaSV).

\*\*\*

**MIKOŁAJ MAJKUSIAK** (ur. 1983), absolwent kompozycji (z wyróżnieniem) oraz akordeonu Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Wielokrotny stypendysta MKiDN (m.in. Stypendium *Młoda Polska*).

Najlepszy kompozytor młodego pokolenia Festiwalu Fryderyk 2020: Nagroda Specjalna ZAiKS „Za oryginalny, indywidualnie wykreowany styl muzyczny, za fascynujący energetyzm narracji dźwiękowej oraz konsekwencję w pracy twórczej”.

Jego utwory prezentowano w większości krajów Europy, w Chinach, Japonii i Kanadzie oraz podczas licznych festiwali. Jego kompozycje prawykonywali m.in.: Orkiestra Kameralna AUKSO, Elbląska Orkiestra Kameralna, Filharmonia Warmińsko-Mazurska, Filharmonia Świętokrzyska, Atom String Quartet, Hashtag Ensemble, Kwartludium, LutosAir Quintet, Morpheus Saxophone Quartet, Magdalena Bojanowicz, Marek Bracha, Urszula Dudziak, José Maria Florêncio, Maciej Frąckiewicz, Jakub Jakowicz, Ania Karpowicz, Marek Moś, Jacek Rogala, Agata Szymczewska.

Ponadto dokonał ponad 400 oryginalnych orkiestracji, które wykonywali m.in. BBC Symphony Orchestra, Chilly Gonzales, Cornelius Meister i Vienna Radio Symphony Orchestra, Jules Buckley i Metropole Orchestra, Nicolas Krauze i Orchestre de Chambre Nouvelle Europe, Marek Moś i orkiestra AUKSO.

Dotychczas na koncie ma jedną autorską płytę pt. *Road to the Unknown* (2007) wydaną przez Polskie Radio. W jej nagraniu wzięli udział m.in. Urszula Dudziak, Jakub Jakowicz, Cezary Konrad i Wojciech Pilichowski.

Więcej informacji na temat wydarzenia znajduje się na [stronie orkiestry](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/xxii-festiwal-sinfonia-varsovia-swojemu-miastu/koncert-finalowy/).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Utwór *Bbrass Concerto* Mikołaja Majkusiaka dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. |