Warszawa, 19 lipca 2022  
Informacja prasowa

**Szalone Dni Muzyki 2022  
„Ballady i romanse”**

**23–25 września 2022**

**Teatr Wielki - Opera Narodowa**

**Kościół Środowisk Twórczych  
Warszawa**

**Szalone Dni Muzyki zawitają do Warszawy po raz dwunasty. Ostatni weekend września   
(23–25 września) upłynie pod znakiem romantyzmu. Podczas trzech festiwalowych dni w salach Teatru Wielkiego - Opery Narodowej oraz Kościoła Środowisk Twórczych odbędzie się ponad 30 koncertów orkiestrowych i kameralnych w wykonaniu artystów z Polski i zagranicy. Wśród zaproszonych gości pianiści Jonas Vitaud i** **Tanguy de Williencourt oraz śpiewaczka Agata Zubel, a także Kwartet Modigliani, Atom String Quartet, La Morra i Trio Nebelmeer. Sinfonia Varsovia, NFM Leopoldinum oraz Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej wystąpią pod batutą takich dyrygentów, jak Patrick Fournillier, Marta Gardolińska, Ernst Kovacic i Dirk Vermeulen.**

***Ballady i romanse***

Podtytuł obecnej edycji przywołuje *Ballady i romanse* Adama Mickiewicza, tytuł zbioru poezji, którego publikacja dokładnie 200 lat temu uznawana jest za symboliczny początek polskiego romantyzmu. W  programie festiwalu szczególny nacisk zostanie położony na twórczość Franciszka Schuberta. Uhonorowany zostanie w taki sposób ważny jubileusz 225-lecia urodzin tego austriackiego kompozytora, prekursora romantyzmu, którego twórczość wyznaczyła kierunki muzyki XIX w.

Wykonane zostaną m.in.: Symfonia *Harold w Italii* Hectora Berlioza, I Koncert fortepianowy d-moll Johannesa Brahmsa, koncertowe transkrypcje fortepianowe Franza Liszta, pieśni orkiestrowe Almy i Gustava Mahlerów, późne kwartety, cykl *Podróż zimowa* i Symfonia h-moll *Niedokończona* Franza Schuberta oraz Koncert fortepianowy a-moll i Kwintet fortepianowy Es-dur Roberta Schumanna. Nie zabraknie muzyki dawnej (Ensemble La Morra), jazzowej (Atom String Quartet) i wydarzeń familijnych dla najmłodszych (Smykofonie, Bazylek).

**Plejada artystów**

Wśród muzyków z Polski i zagranicy zaprezentują się takie osobowości, jak Christian Danowicz, Matthias Loibner, Marta Maślanka, Michał Micker, Nataša Mirković, Marcin Misiak, Jonas Vitaud, Tanguy de Williencourt i Agata Zubel. Wystąpią także orkiestry Sinfonia Varsovia, NFM Leopoldinum oraz Teatru Wielkiego - Opery Narodowej. Prowadzić je będą Jurek Dybał, Patrick Fournillier, Marta Gardolińska, Michał Klauza, Ernst Kovacic, Yaroslav Shemet i Dirk Vermeulen.

Usłyszeć będzie można także uznane kameralne zespoły, m.in. Kwartet Modigliani (Amaury Coeytaux, Loïc Rio, Laurent Marfaing, François Kieffer), Trio Nebelmeer (Arthur Decaris, Albéric Boullenois, Loann Fourmental), Atom String Quartet (Dawid Lubowicz, Mateusz Smoczyński, Michał Zaborski, Krzysztof Lenczowski), Splot Quartet (Karolina Gutowska, Kornelia Grądzka, Agnieszka Podłucka, Dobrawa Czocher) i Ensemble La Morra (Doron Schleifer, Anna Danilevskaia, Corina Marti, Michał Gondko).

**Szalona idea festiwalu**

Jedenaście dotychczasowych edycji polskiej odsłony Szalonych Dni Muzyki to ponad 700 występów z kilkoma tysiącami artystów, które przyciągnęły przeszło 350 tysięcy słuchaczy. Od początku koncerty odbywały się w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej, a głównym organizatorem była Sinfonia Varsovia.

Centralną myślą festiwalu jest przełamywanie barier dzielących słuchaczy od muzyki klasycznej poprzez zachęcanie i ułatwianie odbiorcom udziału w koncertach przy jednoczesnym utrzymywaniu prezentacji muzyki na możliwie najwyższym poziomie. Krótkie koncerty odbywające się od rana do wieczora w kilku salach jednocześnie, niskie ceny biletów i wyjątkowa atmosfera sprawiają, że Szalone Dni Muzyki to spotkania z muzyką, na które zaproszony jest każdy, bez wyjątku.

Szalone Dni Muzyki narodziły się we Francji jako La Folle Journée. Pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym festiwalu jest René Martin, a organizatorem – Centre de Réalisations et d'Études Artistiques à Nantes (CRÉA). Po raz pierwszy festiwal odbył się w Nantes w 1995 roku, ale jego idea szybko przekroczyła granice Francji i na przestrzeni lat stał się prawdziwie międzynarodowym muzycznym fenomenem.

Bilety w cenach 20–30 zł w sprzedaży od 1 września. Więcej informacji niebawem na stronie festiwalu: [www.szalonednimuzyki.pl](http://www.szalonednimuzyki.pl).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Organizator:** | | Szalone Dni Muzyki realizowane są ze środków m.st. Warszawy. | |
| **Współorganizatorzy:** |  | | **Współorganizator wydarzeń dla dzieci:** | |
| Obraz zawierający tekst  Opis wygenerowany automatycznie |  | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Partner Główny:** | **Partnerzy strategiczni:** |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Partnerzy:** |  |  |
| Obraz zawierający tekst  Opis wygenerowany automatycznie | Obraz zawierający stół  Opis wygenerowany automatycznie | Zadanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zrealizowano we współpracy z Narodowym Centrum Kultury. |