PROGRAM KONKURSU - PRZESŁUCHANIA

II SKRZYPCE

muzyk tutti

PRESELEKCJA (nagranie audio-video bez towarzyszenia fortepianu)

1. ekspozycja z kadencją z jednego z koncertów Mozarta wskazanych w programie etapu I
2. F. Mendelssohn-Bartholdy: IV Symfonia A-dur op.90 „Włoska" - *I część, takty 225-284*

I ETAP

1. J. S. Bach: dwie kontrastujące części z wybranej sonaty lub partity
   - Siciliana i Presto z I Sonaty g-moll BWV 1001
   - Andante i Allegro z II Sonaty a-moll BWM 1003
   - Sarabanda i Giga z II Partity d-moll BWV 1004
   - Largo i Allegro z III Sonaty C-dur BWV 1005
   - Loure i Gavotte z III Partity E-dur BWV 1006
2. W. A. Mozart: pierwsza część z kadencją z wybranego koncertu skrzypcowego:
   - nr 3 G-dur KV 216
   - nr 4 D-dur KV 218
   - nr 5 A-dur KV 219
3. dwie wybrane przez komisję (w dniu przesłuchania) partie orkiestrowe z listy z etapu II (poniżej)

II ETAP

1. **partie orkiestrowe tutti z poniższej listy*:**
   - W. A. Mozart: Symfonia nr 35 D-dur KV 385 „Haffnerowska" - *IV część, takty 110-181*
   - W. A. Mozart: Symfonia nr 39 Es-dur KV 543 - *IV część, takty 1-67*
   - J. Brahms: IV Symfonia - *Ii część, takty 30-40 (litery B-C), takty 74-80 (litera E)*
   - J. Brahms: I Koncert fortepianowy d-moll op.15 - *III część takty 238-263* (Fuga) (litera E)
   - S. Prokofiew: Symfonia nr 1 op.25 „Klasyczna" - *I część nr 26 do końca nr 29, od nr 71 do końca nr 76;*
   - K. Penderecki: Sinfonietta per archi - *II część nr 6-8; 4 takty przed nr 13 od nr 17; przedtakt od nr 24 do końca nr 27.*

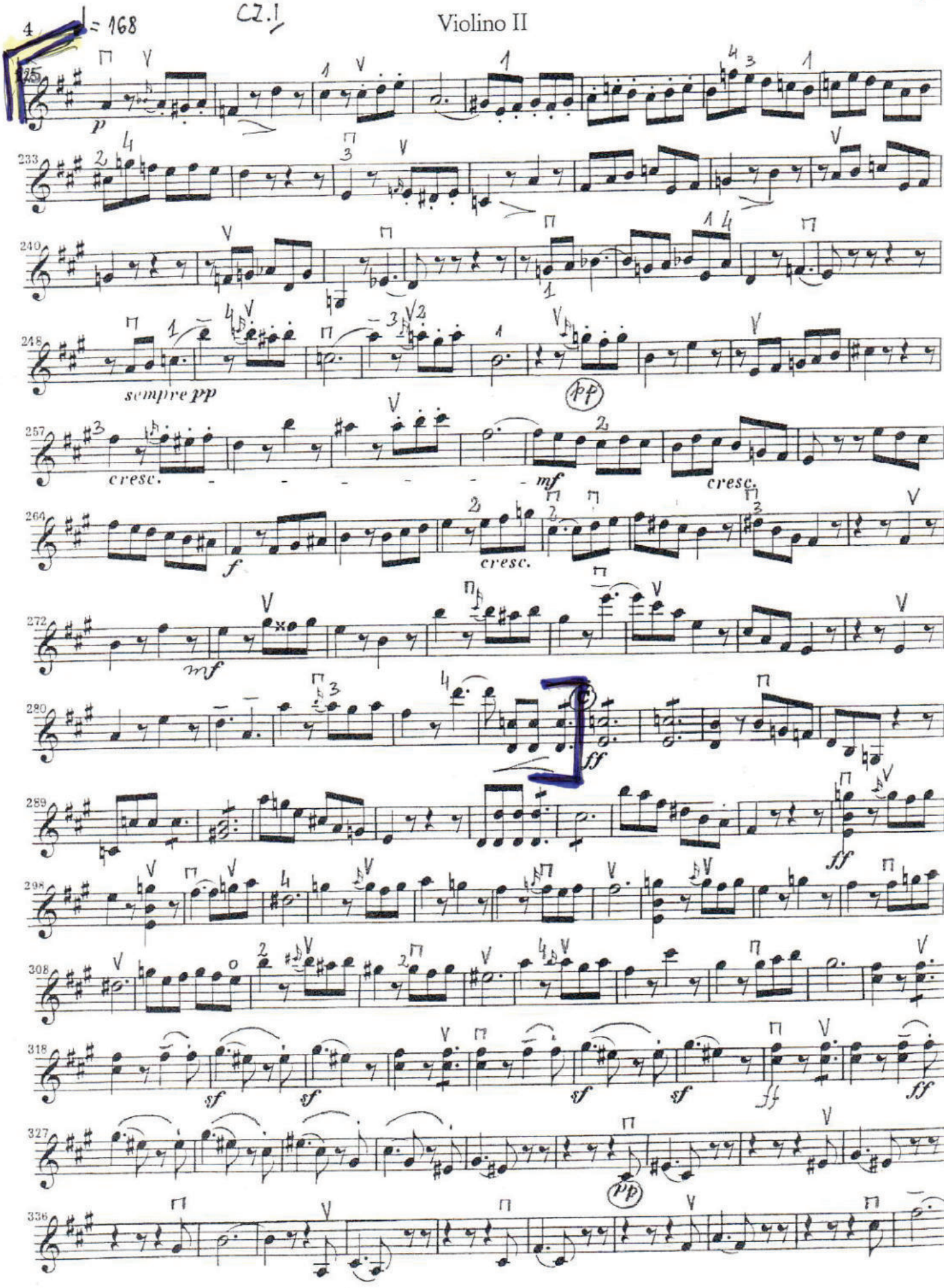
2. **utwór *a vista*** *(z literatury orkiestrowej*

** zaznaczone fragmenty*

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY SYMFONIA NR 4, A-DUR op. 90 „WŁOSKA"

CZ. I

Violino II



M

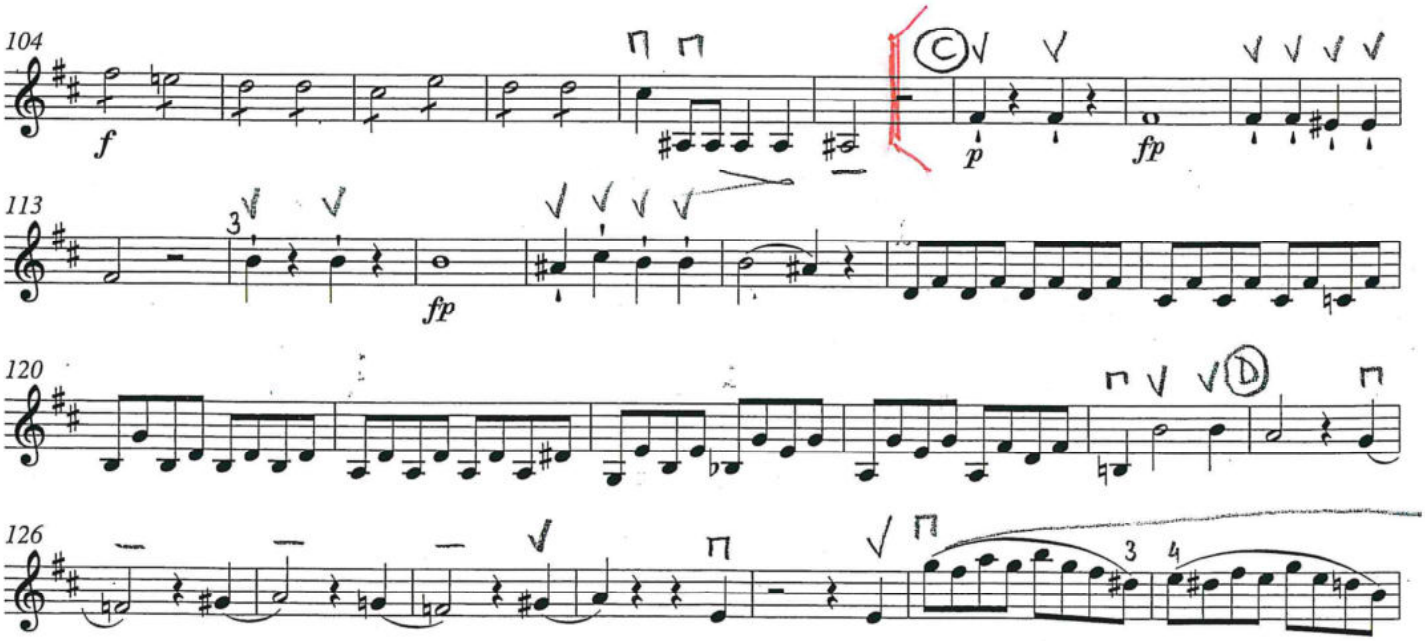
W.A. MOZART

VN II

SYMFONIA NR 35

D-DUR „HAFFNER"

IV CZ.



BA 4781-75

YN II

W.A. MOZART – SYMFONIA „HAFFNER" IV CZĘŚĆ.

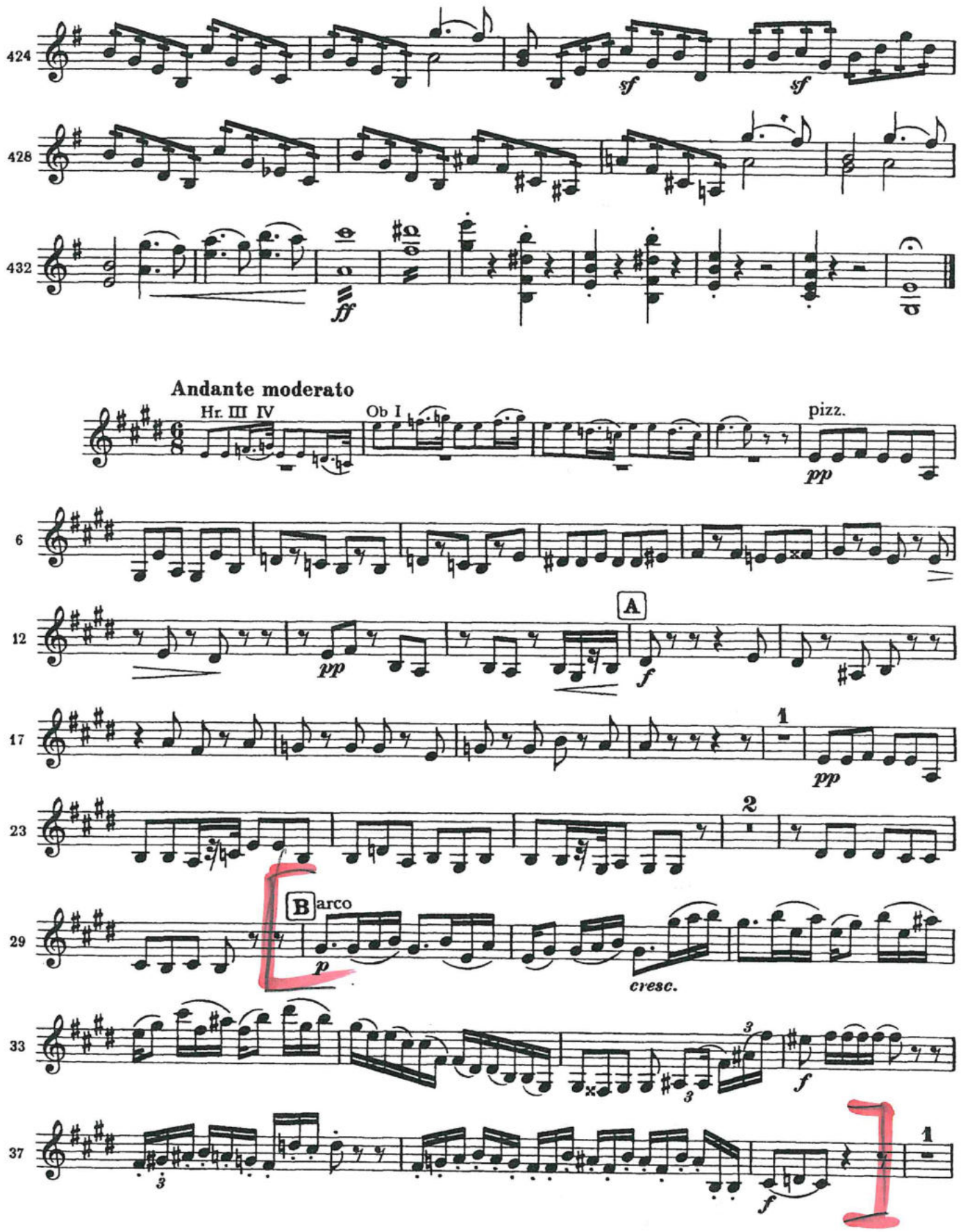
M

133 138 144 150 156 162 167 172 177 185 192

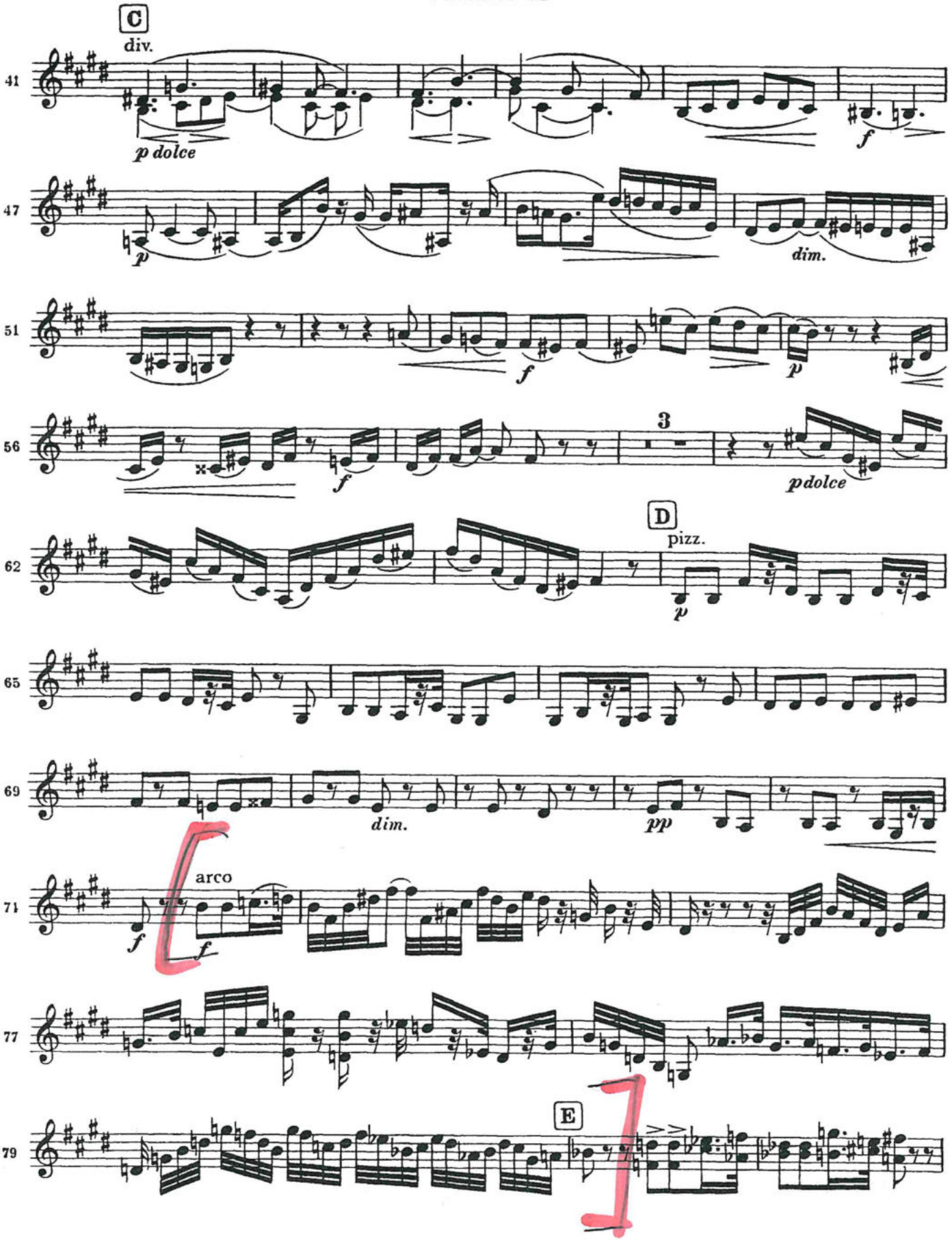
p f ff sf sf p fp fp E

BA 4781-75

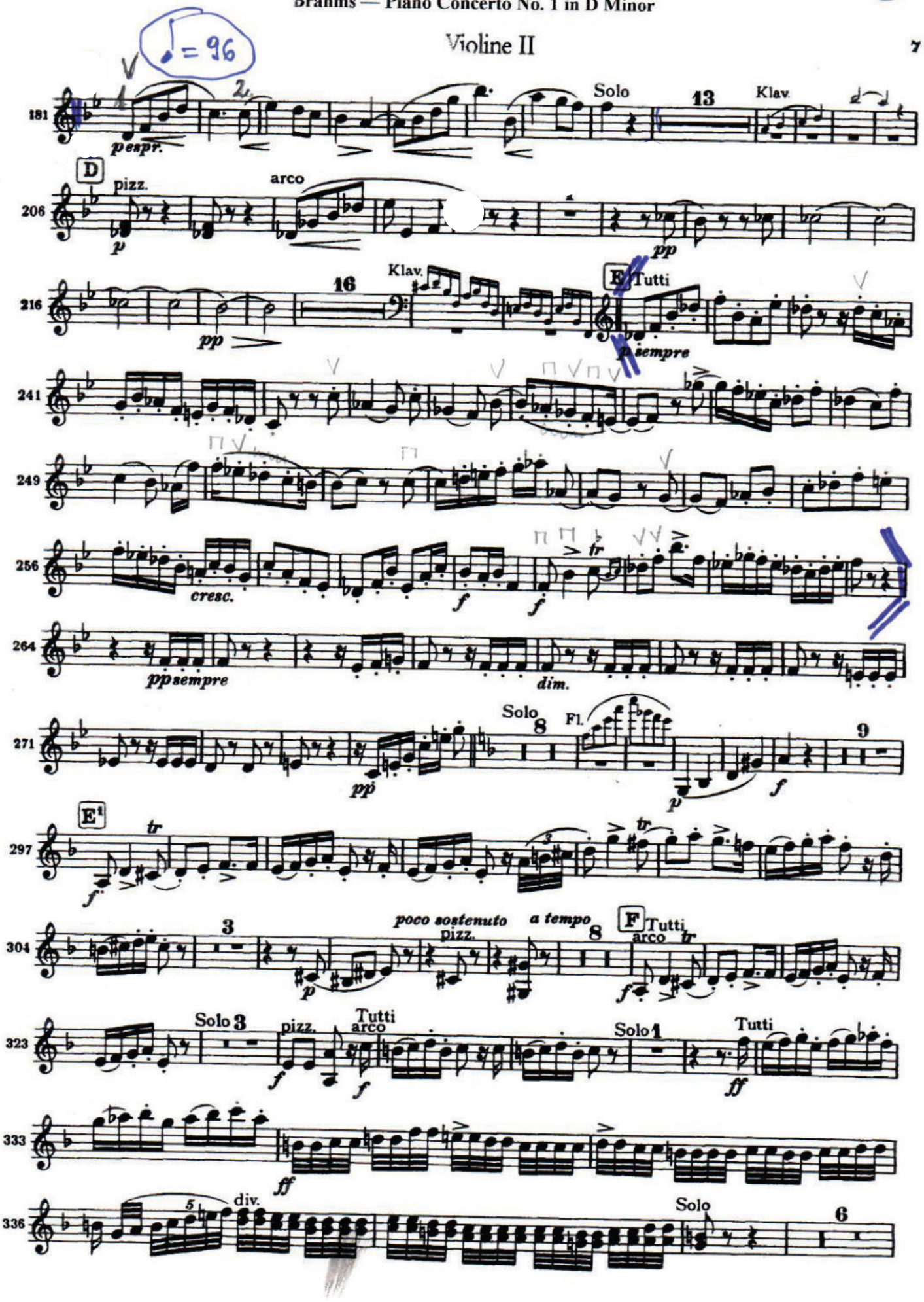
Violine II


424
428
432
sf
sf
ff
Andante moderato
Hr. III IV
Ob I
pizz.
pp
6
12
A
pp
f
17
1
pp
23
2
29
B
arco
p
cresc.
33
3
f
37
3
f
1

Violine II

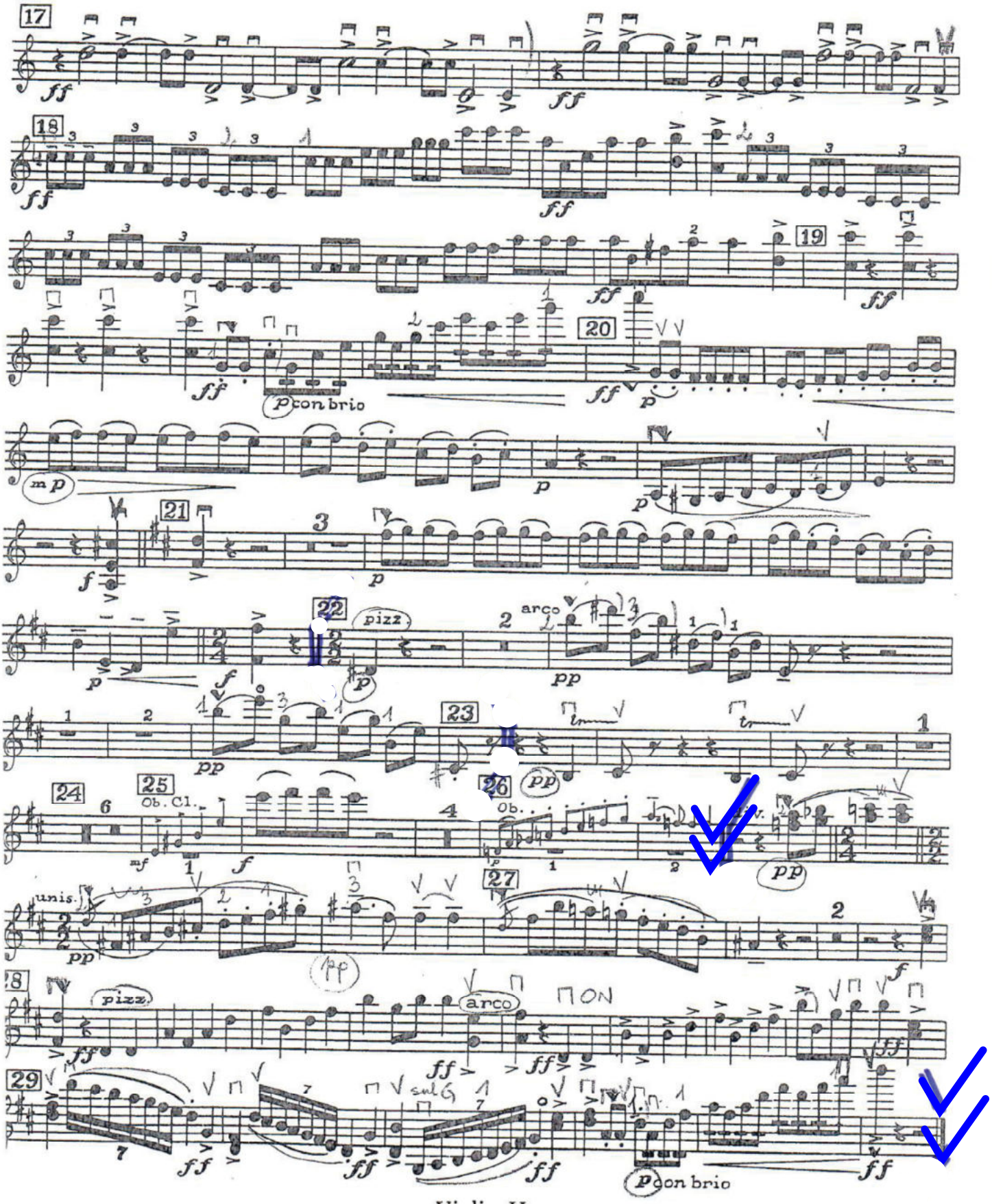


Violine II


= 96
181
espr.
Solo
13
Klav.
D
pizz.
arco
206
p
pp
216
16
Klav.
E
Tutti
p sempre
241
249
256
cresc.
f
tr
264
pp sempre
dim.
271
Solo
8
Fl.
9
pp
p
f
E¹
297
304
3
poco sostenuto
pizz.
a tempo
8
F
Tutti
arco
323
Solo
3
pizz.
Tutti
arco
Solo
1
Tutti
ff
333
336
5
div.
Solo
6

S. PROKOFIEV SYMFONIA NR 1, op. 25 „KLASYCZNA", cz. I

6 M



S. PROKOFIEV SYMFONIA NR 1, op. 25 „KLASYCZNA", cz. IV

6

M

63 ppp 5 pp 64 non div. pp

pp mp 65 p

div. ff 1 non div. pp 66 pp

div. f 1 pizz. unis. mp p 67 1 2 3 4

p 68 1 2 3 4 p 1 2 3 4 p

arco mp f ar f di . . . mi . . .

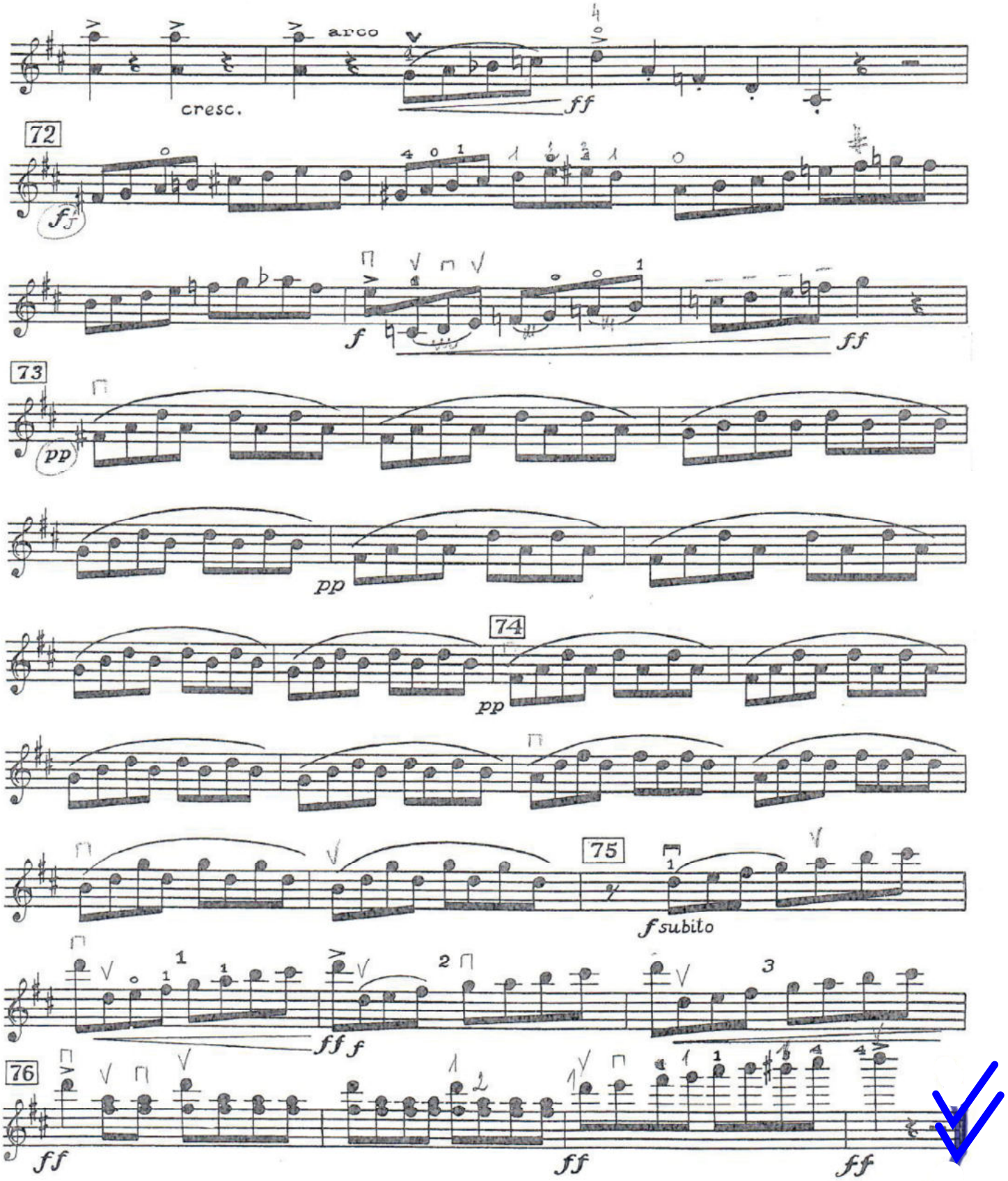
. . nu . . . en . . . do 70 p

pizz. p

71 pizz. f 1 2 3 4

S. PROKOFIEV SYMFONIA NR 1, op. 25 „KLASYCZNA", cz. IV

6 M



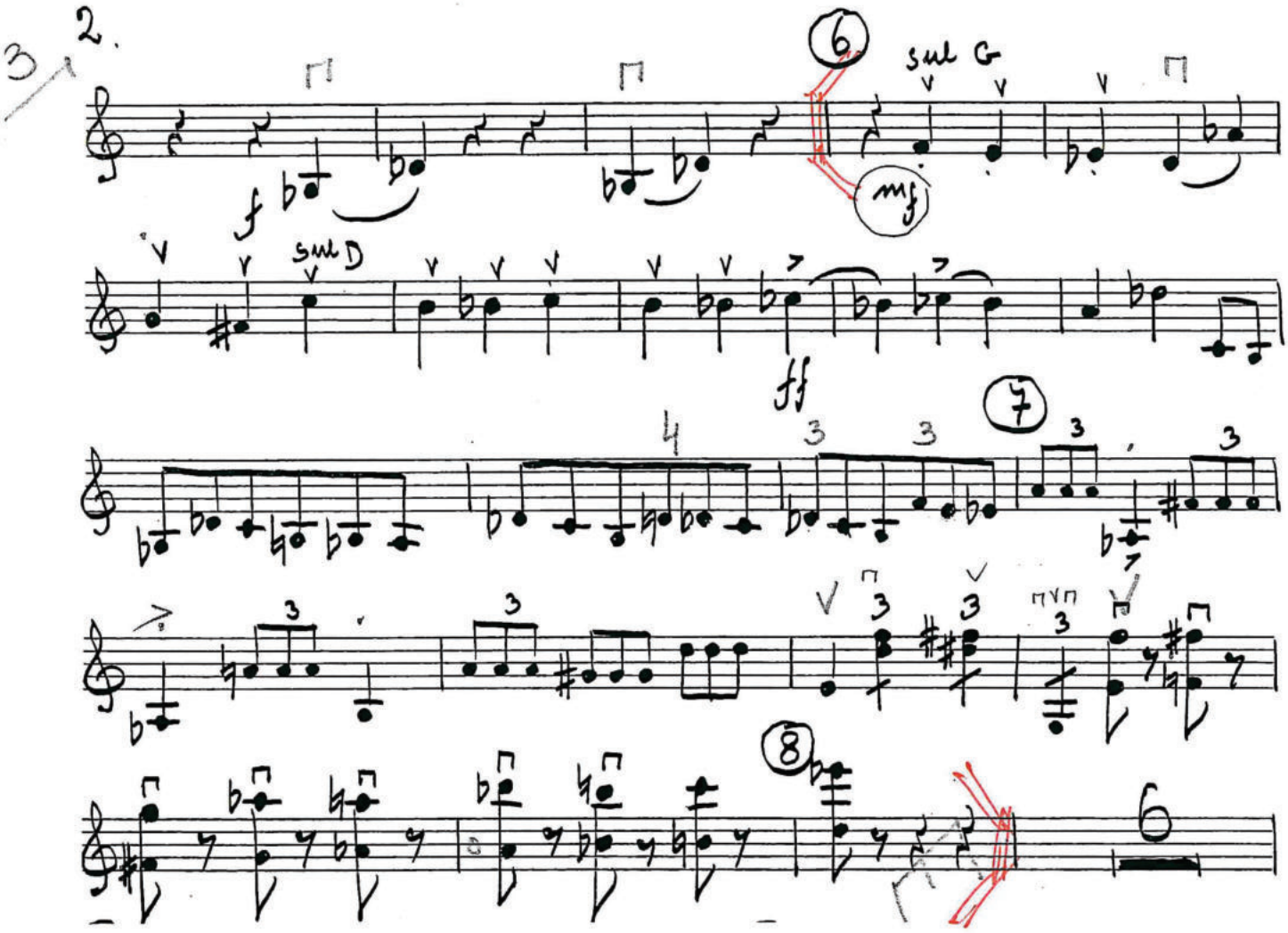
VN II / TUTTI

SINFONIETTA PER ARCHI

CZ. II

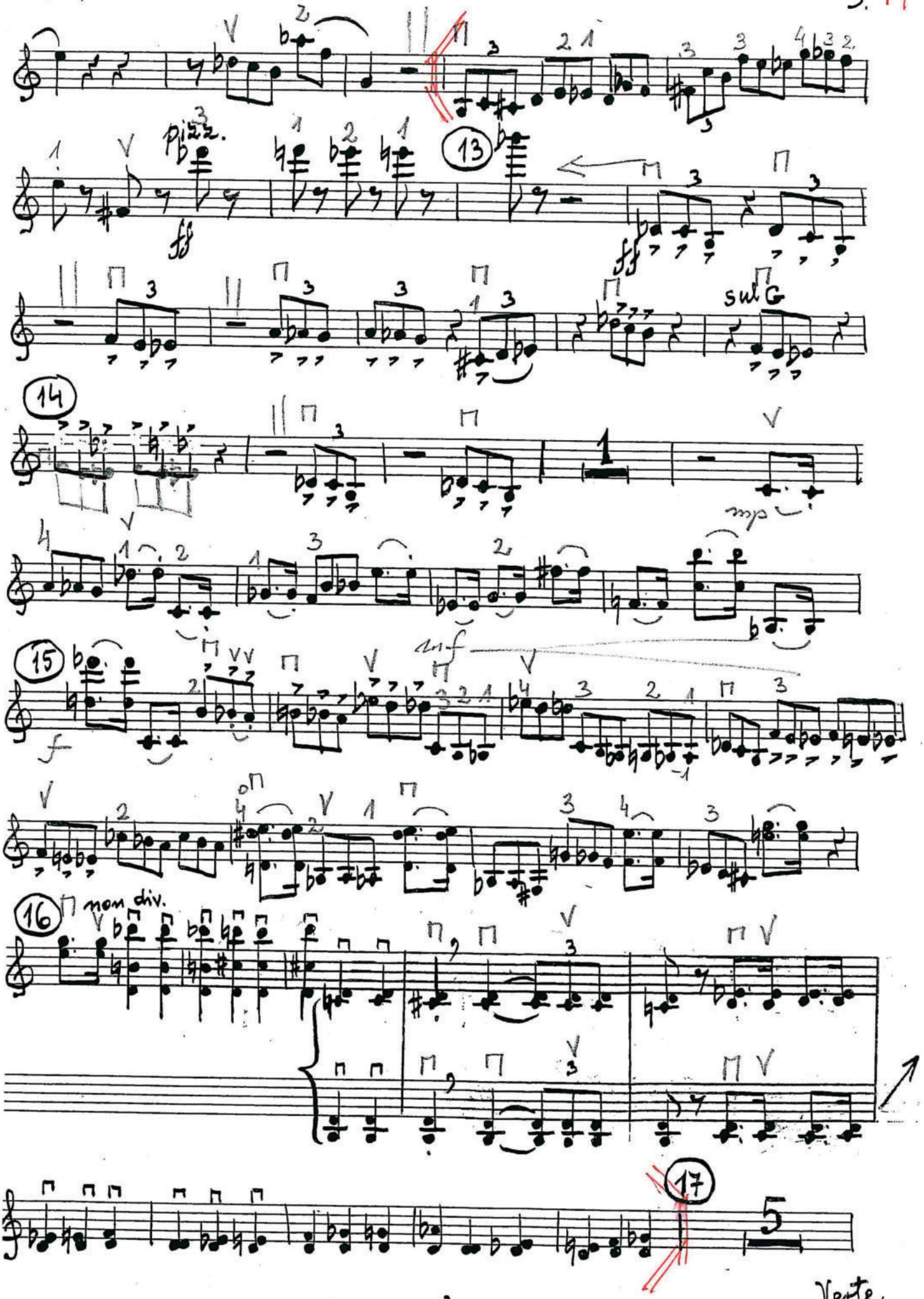
K. PENDERECKI

M



SINFONIETTA (2.II) PER ARCHI

K. PENDERECKI



Verte

SINFONIETTA PER ARCHI

cz. II

K. PENDERECKI

24

f

p

cresc.

25 non div.

f

sul G

26

sim.

mf

27

mf

p

f

ff