Warszawa, 27 stycznia 2023  
Informacja prasowa

***Ode à la nuit* – Sinfonia Varsovia  
na festiwalu w Kraju Loary  
La Folle Journée en région: Laval, La Flèche, Saumur, Challans i Fontenay-le-Comte (27–29 stycznia)   
La Folle Journée de Nantes (31 stycznia – 5 lutego)**

**Sinfonia Varsovia udaje się ze swoim pierwszym gościnnym dyrygentem Aleksandarem Markoviciem na tournée po zachodniej Francji. W dniach 27 stycznia – 5 lutego orkiestra wystąpi na festiwalu La Folle Journée w Nantes i kilku innych miastach Kraju Loary. Podczas 10 dni zagra 16 koncertów symfonicznych u boku uznanych pianistów,   
takich jak Jonathan Fournel, Nelson Goerner, Nathanaël Gouin, Marie-Ange Nguci, Luis Fernando Pérez, Jonas Vitaud i Tanguy de Williencourt.**

La Folle Journée to festiwal cieszący się ogromnym zainteresowaniem melomanów z całego świata. Organizowany był początkowo jedynie we Francji, jednak teraz ma swoje edycje również w Japonii oraz Polsce (pod nazwą Szalone Dni Muzyki), a przez kilka lat odbywał się także w Portugalii, Hiszpanii, Rosji oraz Brazylii.

W tym roku festiwal powraca do swojej pełnej formuły po okresie ograniczeń pandemicznych. Podczas obecnej odsłony w samym Nantes w ciągu 5 dni będzie miało miejsce ponad 270 koncertów dla ok. 140 tys. słuchaczy. Program skupi się na muzyce inspirowanej nocą, stąd Sinfonia Varsovia wykonywać będzie m.in. *Noce w ogrodach Hiszpanii* Manuela de Falli, muzykę sceniczną do *Snu nocy letniej* Feliksa Mendelssohna‑Bartholdy’ego czy poemat symfoniczny *Dżiny* (*Les Djinns*) Césara Francka.

Szczegóły na temat programu znajdują są na stronie festiwalu: <http://www.follejournee.fr/>.