Warszawa, 7 marca 2023  
Informacja prasowa

**Premiera nowego utworu symfonicznego Pawła Mykietyna  
– świętowanie 39. urodzin Sinfonii Varsovii**

Teatr Wielki - Opera Narodowa  
(pl. Teatralny 1, Warszawa)  
20 marca, 19:00

**Zbliżają się 39 urodziny Sinfonii Varsovii – z tej okazji warszawska orkiestra zaprasza na wspólne świętowanie podczas Koncertu Urodzinowego. Wydarzenie odbędzie się 20 marca o 19:00 w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej. W programie znajdą się I Symfonia D-dur *Tytan* Gustava Mahlera, *Adagietto* z opery *Raj utracony* Krzysztofa Pendereckiego i prawykonanie *Ash* Pawła Mykietyna. Sinfonią Varsovią zadyryguje Aleksandar Marković.**

Koncert rozpocznie ***Adagietto* Krzysztofa Pendereckiego**, który od 1997 aż do swojej śmierci w 2020 kierował orkiestrą najpierw jako jej dyrektor muzyczny, a następnie artystyczny. Utwór pochodzi z jego opery *Raj utracony* zamówionej przez Lyric Opera w Chicago dla uczczenia 200-lecia ogłoszenia niepodległości przez Stany Zjednoczone. Podczas wydarzenia zabrzmi wersja tej kompozycji z 2006 na rożek angielski i orkiestrę smyczkową, a przeznaczona do wykonania koncertowego jako autonomiczne dzieło. W partii solowej wystąpi pierwszy oboista orkiestry – **Arkadiusz Krupa.**

Ważnym punktem wieczoru będzie **premiera *Ash* Pawła Mykietyna – nowego utworu symfonicznego dedykowanego Sinfonii Varsovii**. Twórczość Mykietyna znajduje szczególne miejsce w historii orkiestry. To właśnie Sinfonia Varsovia pod batutą Jerzego Maksymiuka dała w 1995 premierę jego *3 for 13*, utworu, który rozpoczął międzynarodową karierę kompozytora, niebawem wyróżnionego w Amsterdamie przez Międzynarodową Trybunę Kompozytorów UNESCO. Sinfonia Varsovia także prawykonała m.in. jego II Koncert wiolonczelowy (z Marcinem Zdunikiem w roli solisty), a w zeszłym roku zarejestrowała ścieżkę dźwiękową do *IO* w reżyserii Jerzego Skolimowskiego, nagrodzoną Cannes Soundtrack Award, Europejską Nagrodą Filmową oraz Polską Nagrodą Filmową Orły.

Koncert dopełni **Symfonia *Tytan* Gustava Mahlera** – pierwsze dzieło tego gatunku z dorobku kompozytora. Ukończenie dzieła zajęło Mahlerowi około 15 lat (1884–98). Ostatnich poprawek dokonał już po premierach dwóch kolejnych swoich symfonii. Podtytuł utworu nadany został od jego burzliwego finału, obrazującego „bitwę, w której przybliża się dalekie zwycięstwo”, a inspirowanego poematem Jeana Paula o tej samej nazwie.

Więcej informacji na temat koncertu i sprzedaży biletów (w cenie 30–110 złotych) znajduje się na [stronie Sinfonii Varsovii](https://www.sinfoniavarsovia.org/wydarzenia/koncert-urodzinowy/).

|  |  |
| --- | --- |
| [Logo nimit](https://nimit.pl/) | [Koncert jest współorganizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w ramach programu własnego „Dyrygent-rezydent”, finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego](https://nimit.pl/" \t "_blank) |
| [Logo mkidn](https://www.gov.pl/web/kultura) | Zadanie Paweł Mykietyn - Symfonia dla Sinfonii Varsovii dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. |