Warszawa, 27 kwietnia 2023

Informacja prasowa

**XXIII Festiwal Sinfonia Varsovia   
Swojemu Miastu „De/Konstrukcja”**

**– start sprzedaży biletów**

**30 maja – 20 czerwca 2023**

**Sinfonia Varsovia**

**ul. Grochowska 272, Warszawa**

Ogłoszony został program XXIII Festiwalu im. Franciszka Wybrańczyka Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu (30 maja – 20 czerwca). Trzy festiwalowe tygodnie przyniosą 4 koncerty symfoniczne, 2 koncerty orkiestr dętych, 2 recitale i 2 poranki familijne. Wszystkie odbędą się w Pawilonie Koncertowym Sinfonii Varsovii przy ul. Grochowskiej 272 w Warszawie. Repertuar wypełni muzyka klasyczna, filmowa, musicalowa i improwizowana. Wśród zaproszonych artystów Elisaveta Blumina, Krzesimir Dębski, Ewa Pobłocka, Anthony Romaniuk i Aleksandra Świgut. Sprzedaż biletów rusza 27 kwietnia.

**Koncerty symfoniczne**

Zgodnie z podtytułem tegorocznej odsłony „De/Konstrukcja” motyw konstruowania i dekonstruowania będzie przewijać się przez cały program festiwalu. Pewnym stelażem będą dla niego cztery wtorkowe koncerty symfoniczne w wykonaniu Sinfonii Varsovii. Koncertami otwarcia i zamknięcia zadyryguje pierwszy gościnny dyrygent orkiestry, Aleksandar Marković. Inauguracja (30 maja) przyniesie polską premierę *Sinfonii (for Orbiting Spheres)* Missy Mazzoli – dźwiękowe odwzorowanie budowy naszego układu planetarnego, Koncert fortepianowyGeorge’a Gershwina (w partii solowej niemiecka pianistka Elisaveta Blumina) oraz artystyczną de- i rekonstrukcję pozostawionej w fortepianowych szkicach X Symfonii Franza Schuberta – czyli *Rendering* Luciana Beria.

Podczas koncertu *Starzy symfonicy – młode interpretacje* (6 czerwca) Sinfonia Varsovia wystąpi pod batutą swojej dyrygentki-rezydentki, Zofii Kiniorskiej. W programie znalazły się prolog symfoniczny z *Bianca da Molena* Mieczysława Karłowicza, VIII Symfonia G-dur Antonína Dvořáka i Duet-concertino Richarda Straussa, ostatnie dzieło instrumentalne kompozytora, w którym zastosował nietypowe zestawienie instrumentów koncertujących – klarnet i fagot, na których zagrają Kateřina Škardová i Szymon Michalik. Kontrapunktem dla wydarzenia będzie koncert jubileuszowy Krzesimira Dębskiego (13 czerwca), obchodzącego w tym roku 70 urodziny wszechstronnego kompozytora, skrzypka, pianisty i dyrygenta. Zabrzmi jego symfoniczna muzyka filmowa i serialowa opatrzona autorskim komentarzem.

O kształcie programu festiwalowego finału (20 czerwca) zadecyduje publiczność. Jedynym niezmiennym jego elementem będzie III Koncert fortepianowy Béli Bartóka, który wykona Aleksandra Świgut. Głosowanie na pozostałe utwory, które staną się częścią Koncertu Życzeń, zakończy się 30 maja, w dniu pierwszego koncertu festiwalu. Do wyboru publiczności pozostawiono jedną z trzech uwertur (do oper *Don Giovanni* Mozarta i *Wolny strzelec* Webera oraz uwertura koncertowa *Karnawał rzymski* Berlioza), a także jedną z trzech symfonii (Symfonia *Linzka* KV 425 Mozarta, V Symfonia c-moll op. 67 Beethovena oraz IV Symfonia *Włoska* A-dur op. 90 Mendelssohna). Głos można oddać przez [formularz na stronie internetowej Sinfonii Varsovii](https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=4OGI_f_QHke7zV1Oj8_tIIaZ19kGZ19GtFw1IqMUCDlUM1YzRVBWSkVIQkFXMTIxUjVURE9OSjRYMi4u).

**Składy dęte i klawiszowe recitale**

Jednorazowymi konstrukcjami będą zespoły, które powstaną specjalnie na potrzeby dwóch koncertów instrumentów dętych festiwalu. W programie *Brass Italiano* (3 czerwca) swoje siły połączą Sinfonia Varsovia Brass oraz muzycy orkiestry młodzieżowej z Rawenny, Orchestra Giovanile Luigi Cherubini. W programie znajdą się m.in. Tańce symfoniczne z musicalu *West Side Story* Leonarda Bernsteina oraz suita z opery *Carmen* Georges’a Bizeta. Wydarzenie poprowadzi niemiecki dyrygent Thomas Clamor. Z kolei koncert *Wiedeńczycy i Berlińczyk* (11 czerwca) wypełni muzyka Mozarta (pierwsza wersja *Gran Partity*) i Beethovena (VI i VII Symfonia). Tym razem zaprezentuje się skład dęty drewniany pod kierunkiem dyrygenta i oboisty Andreasa Wittmanna. Będzie to koncert wieńczący tegoroczną edycję Akademii Sinfonia Varsovia, projektu dla młodych muzyków orkiestrowych. Staną oni u boku instrumentalistów Sinfonii Varsovii.

Do dwóch autorskich recitali zaproszeni zostali pianistka Ewa Pobłocka i australijski klawiszowiec Anthony Romaniuk. 4 czerwca wystąpi Ewa Pobłocka, znakomita interpretatorka dzieł Bacha i Chopina. Nagranie pierwszego tomu *Das Wohltemperierte Klavier* w jej wykonaniu brytyjski „Gramophone” zaliczył do grona pięćdziesięciu najlepszych albumów Bachowskich w historii. Podczas koncertu zabrzmią m.in. Koncert włoski i V Partita G-dur Jana Sebastiana oraz wybór z jego mniejszych dzieł klawiszowych, w tym preludia i fugi ze wspomnianego zbioru. 18 czerwca za klawiaturami fortepianu, klawesynu i Fendera Rhodesa zasiądzie Anthony Romaniuk, swobodnie poruszający się między stylistykami muzyki klasycznej, jazzowej improwizacji, indie rocka, ambientu i muzyki elektronicznej. Zaprezentuje materiał ze swojej najnowszej płyty *Perpetuum* (Alpha Classics 2023), zestawiając utwory powstałe od XVI w. po współczesność i autorskie improwizacje, muzykę, którą łączy niepowstrzymany, niewyczerpany ruch.

**Wydarzenia dla dzieci**

Organizatorzy:
Sinfonia Varsovia
Koncert 3 czerwca „Brass Italiano” współorganizuje Instytut Włoski w Warszawie.
Koncert 6 czerwca „Starzy symfonicy – młode interpretacje" jest współorganizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w ramach programu własnego „Dyrygent-rezydent”, finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
Koncert 11 czerwca "Wiedeńczycy i Berlińczyk" jest realizowany dzięki wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Patroni medialni:
Polityka
Onet
Gazeta Wyborcza
Dla najmłodszej publiczności Sinfonia Varsovia przygotowała dwa sobotnie poranki familijne – fabularyzowane koncerty ze smokiem Bazylkiem. Koncert *BA-BA-BA! BAch-BArtók-BAzylek!* (10 czerwca) skupi się na odkrywaniu twórczości kompozytorów na „Ba” jak Bazylek, czyli Jana Sebastiana Bacha i Béli Bartóka, natomiast program *Budujemy nowy Dom!* (17 czerwca) sięgnie do warszawskich piosenek z dawnych lat. Towarzyszyć mu będą m.in. muzycy sekcji smyczkowej Sinfonii Varsovii oraz skład Sinfonia Varsovia Wind Quintet. Wydarzenia poprowadzi Malina Sarnowska.

Bilety normalne i ulgowe na koncerty festiwalu w cenie 15–40 zł dostępne od 27 kwietnia – online za pośrednictwem strony [www.kicket.com](https://ewejsciowki.pl/embedded/repertuar/1011?salesChannelId=031a922a-a73b-470c-9b28-182158e89d11) i stacjonarnie w biurze Sinfonii Varsovii (od poniedziałku do piątku, 10:00–16:00) oraz w kasie na godzinę przed każdym koncertem.

Więcej informacji na temat wydarzeń festiwalu na [stronie](https://www.sinfoniavarsovia.org/poznaj-nasze-wydarzenia/sinfonia-varsovia-swojemu-miastu/) oraz [Facebooku](https://www.facebook.com/events/1436541057114789/1436541070448121/) i [Instagramie](https://www.instagram.com/sinfonia_varsovia/).

**Kontakt dla mediów:**

Jakub Strużyński

Starszy specjalista ds. PR

Sinfonia Varsovia, Dział Marketingu i Obsługi Publiczności

jakub.struzynski@sinfoniavarsovia.org, tel. 502 243 387