

**Regulamin sprzedaży biletów oraz zasad uczestnictwa  
w koncertach festiwalu Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu**

Regulamin sprzedaży biletów oraz zasad uczestnictwa w koncertach festiwalu Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu, zwany dalej „regulaminem”, określa zasady sprzedaży biletów oraz zasady uczestnictwa w koncertach festiwalu Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu organizowanego od dnia 30.05.2023 r. do dnia 20.06.2023 r. przez Sinfonię Varsovię z siedzibą pod adresem: 03-849 Warszawa, ul. Grochowska 272, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr RIA/2/08, NIP 5252414353, REGON: 141246217, zwaną dalej „organizatorem”.

**I SPRZEDAŻ BILETÓW**

1. Sprzedaż biletów rozpoczyna się 27 kwietnia 2023 roku.
2. Pod pojęciem biletu rozumie się bilet wstępu na koncert.
3. Bilety na koncerty można nabyć drogą internetową przez stronę internetową [www.sinfoniavarsovia.org](http://www.sinfoniavarsovia.org) lub [www.kicket.com](http://www.kicket.com) oraz stacjonarnie.
4. Zasady sprzedaży, płatności i dystrybucji biletów on-line reguluje *Regulamin serwisu internetowego* dostępny na stronie: [www.kicket.com](http://www.kicket.com).
5. Stacjonarna sprzedaż biletów odbywa się:
  - 1) w dniach koncertów – w kasie przy Pawilonie Koncertowym, czynnej na 1 godzinę przed rozpoczęciem koncertu i do 30 minut po zakończeniu koncertu (Warszawa, ul. Grochowska 272);
  - 2) od poniedziałku do piątku w godz. 10:00 – 16:00 – w pokoju nr 101 w biurze Sinfonii Varsovii (Warszawa, ul. Grochowska 272).
6. Płatności za bilety nabywane stacjonarnie można dokonywać kartą płatniczą lub gotówką.
7. Organizator nie prowadzi rezerwacji biletów wstępu na koncert.

**II RODZAJE I CENY BILETÓW**

1. Wprowadza się następujące rodzaje biletów wstępu:
  - 1) indywidualne bilety wstępu na pojedyncze koncerty (normalne i ulgowe);
  - 2) bilety rodzinne.

2. Ceny indywidualnych biletów wstępu na pojedyncze koncerty:
  - 1) Koncert symfoniczny – bilet wstępu normalny: 40,00 zł; bilet wstępu ulgowy: 20,00 zł.
  - 2) Koncert familijny – bilet wstępu normalny: 40,00 zł; bilet wstępu ulgowy: 20,00 zł.
  - 3) Koncert inny – bilet wstępu normalny: 30,00 zł; bilet wstępu ulgowy: 15,00 zł.
3. Bilety rodzinne w cenie 100 zł dotyczą wstępu na koncerty familijne i uprawniają do wejścia na jeden koncert familijny maksymalnie przez 2 dorosłych oraz 3 dzieci (w wieku do 16. roku życia). Bilety rodzinne są do nabycia wyłącznie w sprzedaży stacjonarnej.
4. Bilety rodzinne mogą być zarezerwowane najpóźniej na 72 godziny przed wydarzeniem. W celu rezerwacji, należy przestać wiadomość mailową na adres: [olga.curzydlo@sinfoniavarsovia.org](mailto:olga.curzydlo@sinfoniavarsovia.org) z podaniem koncertu oraz ilości osób (dorosłych i dzieci).
5. Rezerwacja jest ważna do pół godziny przed wydarzeniem. Niewykupione rezerwacje wracają do ogólnej puli biletów i nie mogą być ponownie zarezerwowane.
6. Ceny biletów na koncerty zawierają podatek VAT w wysokości 8%.
7. Bilety ulgowe przysługują: uczniom, studentom do 26 roku życia, emerytom, rencistom, osobom powyżej 60. roku życia, osobom z niepełnosprawnościami wraz z asystentem.
8. Do zakupu biletów ulgowych są uprawnieni pracownicy Sinfonii Varsovii (obowiązuje limit 2 biletów ulgowych na dany koncert na jednego pracownika). Bilety ulgowe dla pracowników Sinfonii Varsovii są do nabycia wyłącznie w sprzedaży stacjonarnej.
9. Do zakupu biletów ulgowych są uprawnieni pracownicy biur Urzędu m.st. Warszawy i instytucji kultury, dla których organizatorem jest Urząd m.st. Warszawy (obowiązuje limit 2 biletów ulgowych na dany koncert na jednego pracownika).
10. Bilety dla wyżej wymienionych osób są dostępne na hasło „50% na kulturę” wyłącznie w sprzedaży stacjonarnej.

### **III ZASADY UCZESTNICTWA W WYDARZENIACH**

1. Koncerty, z wyjątkiem koncertów familijnych, przeznaczone są dla słuchaczy powyżej 6 roku życia.
2. Każdy uczestnik wydarzenia, przed wejściem na widownię, zobowiązany jest do okazania odpowiedniego dokumentu, który upoważnia go do zakupu biletu ulgowego (legitymację uczniowską, studencką, emeryta, rencisty, osoby z niepełnosprawności, dokument potwierdzający wiek, identyfikator pracownika wydany przez Sinfonię Varsovię).
3. Koncerty rozpoczynają się punktualnie. Słuchacze spóźnieni będą wpuszczani na widownię dopiero w trakcie braw pomiędzy utworami, o ile będzie to możliwe. Osobom spóźnionym nie przysługuje zwrot pieniędzy z powodu niewykorzystania biletu wskutek spóźnienia.
4. Na widowni obowiązuje zakaz spożywania jedzenia i napojów.
5. Słuchacze przebywający na widowni zobowiązani są do wyłączenia sygnałów w telefonach komórkowych, zegarkach elektronicznych i innych urządzeniach emitujących sygnały dźwiękowe i świetlne.
6. Nagrywanie dźwięku, fotografowanie lub filmowanie podczas koncertów jest zabronione.
7. Na terenie pawilonu koncertowego obowiązuje całkowity zakaz palenia.
8. Należy stosować się do zaleceń obsługi widowni co do sposobu obsługi w kolejce przed wydarzeniem, a także podczas wpuszczania na widownię i ustalonego przez organizatora sposobu

zajmowania miejsc, a także opuszczania widowni i kierowania się do oznaczonych wyjść z terenu koncertu.

9. Organizator może uniemożliwić udział w koncercie osobie, która nie przestrzega regulaminu, jego zasad i wytycznych, a także w razie zachowywania się w sposób powodujący zagrożenie dla bezpieczeństwa pozostałych słuchaczy.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia wstępu na koncert w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa, a także w razie stwierdzenia, że posiadacz biletu jest w stanie nietrzeźwym lub po zażyciu narkotyków lub może być w posiadaniu przedmiotów mogących stanowić zagrożenie.
11. Uczestnictwo w koncertach jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

#### **IV INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH**

1. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że zgodnie z art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza.
2. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jego zachowanie w postaci pozowania w trakcie imprezy do zdjęć lub nagrań wykonywanych przez organizatora jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika zgody (nieograniczonej terytorialnie, na czas nieokreślony) na nieodpłatne fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku lub głosu oraz jego transmitowanie, rozpowszechnianie z wykorzystaniem transmisji telewizyjnej i internetowej – na polach eksploatacji niżej wskazanych:
  - 1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
  - 2) obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt. 1 – wprowadzanie ich do obrotu, najem;
  - 3) inne rozpowszechnianie, w tym:
    - a) wydruk, wprowadzenie do pamięci aparatu, telefonu (smartfona), komputera, rozpowszechnianie w sieci multimedialnej i Internecie, w szczególności publikacja na stronie internetowej organizatora oraz w mediach społecznościowych (Facebook, Twitter, Instagram) w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do wizerunku w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
    - b) wszelkie nadawanie i reemitowanie w całości lub dowolnie wybranych fragmentach, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub

- formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach multimedialnych, internetowych;
- c) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a);
  - d) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie.
3. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jego zachowanie w trakcie imprezy w postaci pozowania do zdjęć lub nagrań wykonywanych przez organizatora jest równoznaczne z udzieleniem przez tego uczestnika zgody na przetwarzanie danych osobowych w postaci utrwalonego wizerunku lub głosu w celach sporządzenia relacji, w tym na żywo z imprezy oraz promocji organizatora.
  4. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) administrator przedstawia wymagane informacje związane z przetwarzaniem danych osobowych uczestników imprezy:
    - 1) administratorem danych osobowych uczestnika jest Sinfonia Varsovia, z siedzibą w Warszawie przy ulicy Grochowskiej 272, 03-849. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, Panią Annę Walosińską, kontakt jest możliwy za pośrednictwem: [iod.sv@dpag.pl](mailto:iod.sv@dpag.pl). (dalej „administrator”);
    - 2) w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych, w tym związanych z realizacją przysługujących praw, należy kontaktować się z inspektorem ochrony – pocztą tradycyjną na adres administratora, lub drogą elektroniczną, pisząc na adres e-mailowy: [iod.sv@dpag.pl](mailto:iod.sv@dpag.pl);
    - 3) celem przetwarzania pozyskanych danych osobowych uczestnika jest:
      - a) organizacja imprezy, w tym rejestracja i uczestnictwo w imprezie (przetwarzanie odbywa się w zakresie imienia i nazwiska oraz adresu e-mailowego) – w tym celu dane osobowe uczestnika są przetwarzane, gdyż jest to niezbędne do zawarcia i wykonania umowy o udział w imprezie (tj. art. 6 ust. 1 lit. b RODO),
      - b) sporządzenie relacji z imprezy oraz promocja organizatora (przetwarzanie odbywa się w zakresie wizerunku/głosu uczestnika, który jest rejestrowany i rozpowszechniany na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym regulaminie) w tym celu dane osobowe uczestnika są przetwarzane na podstawie wyrażonej przez uczestnika zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
      - c) zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom imprezy oraz w celach kontaktowych, a także dochodzenie roszczeń lub obrona przed nimi – w tych celach dane osobowe uczestnika są przetwarzane na podstawie prawnie uzasadnionego interesu organizatora w postaci zapewnienia bezpieczeństwa uczestnikom imprezy oraz możliwości dochodzenia roszczeń lub obrony przed nimi (art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
    - 4) przewidywanymi odbiorcami danych osobowych w zakresie danych zebranych podczas rejestracji imprezy mogą być podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, wsparcia technicznego, dostawca usługi poczty elektronicznej, natomiast w

zakresie utrwalonego wizerunku oraz głosu odbiorcami mogą być także użytkownicy mediów, stron internetowych, portali społecznościowych administratora oraz podmioty wykonujące usługi rejestracji obrazu i dźwięku. Umieszczenie relacji z wydarzenia w mediach społecznościowych lub na stronie internetowej powoduje, że każdy użytkownik Internetu ma możliwość zapoznania się z nią;

- 5) dane osobowe dotyczące danych uczestnika (imię i nazwisko, adres e-mail) przetwarzane będą do upływu okresu przedawnienia roszczeń z tytułu udziału w imprezie, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń lub obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów – do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
- 6) dane osobowe uczestnika przetwarzane na podstawie zgody na przetwarzanie danych osobowych – przez czas nieokreślony, nie dłużej jednak niż do dnia cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń lub obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów – do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
- 7) uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych (gdy do przetwarzania dochodzi w sposób zautomatyzowany oraz na podstawie zgody), jak również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- 8) uczestnikowi przysługuje prawo sprzeciwu z przyczyn dotyczących szczególnej sytuacji, w przypadku gdy administrator opiera przetwarzanie danych na podstawie prawnie uzasadnionym interesie (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) oraz gdy jest to niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO);
- 9) w przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, uczestnikowi przysługuje prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody odbywa się poprzez złożenie stosowanego oświadczenia na adres mailowy: [iod.sv@dpag.pl](mailto:iod.sv@dpag.pl); lub wysłanie oświadczenia na adres siedziby organizatora;
- 10) podanie danych osobowych jest dobrowolne, przy czym niezbędne w celu wzięcia udziału w imprezie;
- 11) w trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.

## **V POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w regulaminie. Wszelkie dokonane przez organizatora zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej organizatora.