Warszawa, 14 sierpnia 2023  
Informacja prasowa

**Akademia Sinfonia Varsovia   
– koncert inauguracyjny 12. edycji**

**27 sierpnia 2023, 17:00**

**Ursynowskie Centrum Kultury „Alternatywy”  
(Warszawa, ul. Indiry Gandhi 9)**

**Polska odpowiedź na Akademię Karajana przy Filharmonii Berlińskiej ma już 12 lat. Akademia Sinfonia Varsovia to projekt skierowany do studentów i absolwentów uczelni muzycznych przed ukończeniem 26. roku życia, przygotowujący młodych muzyków do pracy w profesjonalnej orkiestrze. 27 sierpnia o 17:00 w Ursynowskim Centrum Kultury „Alternatywy” odbędzie się koncert inaugurujący jego tegoroczną edycję. Wystąpią wyłonieni młodzi muzycy wraz z prowadzącymi ich tutorami. Obowiązują bezpłatne wejściówki.**

Do tegorocznej odsłony zaproszeni zostali młodzi muzycy 6 specjalności: **Julita Burzyńska, Zofia Piasecka** (flet), **Jan Tomaszuk, Krzysztof Galbarczyk** (klarnet), **Paweł Dąbrowski** (fagot), **Amelia Kowalewska, Alan Turonek** (trąbka), **Julia Fejdasz** (skrzypce) i **Tomasz Szymański** (kontrabas).

Bezpłatne wejściówki na koncert można odebrać w recepcji Ursynowskiego Centrum Kultury „Alternatywy” codziennie w godz. 9:00–20:15 lub na portalu biletyna.pl pod linkiem: <https://bilety.io/kPXpB>.

**Wykonawcy:**

**Julita Burzyńska** flet\*  
**Zofia Piasecka** flet\*   
**Paulina Sochaj** obój\*\*  
**Krzysztof Galbarczyk** klarnet\*  
**Jan Tomaszuk** klarnet\*  
**Paweł Dąbrowski** fagot\*   
**Szymon Michalik** fagot\*\*  
**Szymon Woźniak** waltornia\*\*\*  
**Amelia Kowalewska** trąbka\*  
**Alan Turonek** trąbka\*  
**Tomasz Światczyński** puzon\*\*  
**Mariusz Opaliński** puzon basowy\*\*  
**Jakub Haufa** skrzypce\*\*  
**Julia Fejdasz** skrzypce\*  
**Tomasz Rosiński** altówka\*\*  
**Mateusz Błaszczak** wiolonczela\*\*  
**Tomasz Szymański** kontrabas\*

**Malina Sarnowska prowadzenie**

\* **uczestnicy/-czki 12. Akademii Sinfonia Varsovia**

**\*\* instrumentaliści Sinfonii Varsovii**

**\*\*\* absolwent 11. Akademii Sinfonia Varsovia**

**Program: [60’]**

**Luigi Boccherini**Kwintet smyczkowy F-dur op. 39 nr 2 G.338 na dwoje skrzypiec, altówkę, wiolonczelę i kontrabas (1787) [18’]

I. *Allegro vivo, ma non presto*   
II. *Adagio non tanto*   
III. *Minuetto*   
IV. *Finale. Allegro vivo, ma non presto*

**Igor Strawiński**Oktet na flet, klarnet, 2 fagoty, 2 trąbki i 2 puzony (1923, rew. 1952) [16’]

I. *Sinfonia. Lento – Allegro moderato*

II. *Tema con variazioni. Andantino*

III. *Finale. Sempre* ♩ = 116 *(Tempo giusto)*

**Witold Lutosławski***Preludia taneczne*w wersji na flet, obój, klarnet, fagot, waltornię, skrzypce, altówkę, wiolonczelę i kontrabas (1954, oprac. 1959) [10’]

I. *Allegro molto*

II. *Andantino*

III. *Allegro giocoso*

IV. *Andante*

V. *Allegro molto*

**Kontakt dla mediów:**

Jakub Strużyński

Starszy specjalista ds. PR

Sinfonia Varsovia, Dział Marketingu i Obsługi Publiczności

jakub.struzynski@sinfoniavarsovia.org, tel. 502 243 387