

REGULAMIN WARSZTATÓW „Moje miejsce, moja muzyka”

Regulamin sprzedaży biletów oraz zasad uczestnictwa w warsztatach, zwany dalej „regulaminem”, określa zasady sprzedaży biletów oraz zasady uczestnictwa w warsztatach „**Moje miejsce, moja muzyka**” organizowanych od dnia 2.09.2023 r. do dnia 17.09.2023 r. przez Sinfonię Varsovię z siedzibą pod adresem: 03-849 Warszawa, ul. Grochowska 272, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr RIA/2/08, NIP 5252414353, REGON: 141246217, zwaną dalej „organizatorem”.

I SPRZEDAŻ BILETÓW

1. Sprzedaż biletów rozpoczyna się 22 sierpnia 2023 roku.
2. Za bilet rozumie się wniesienie opłaty za udział w warsztacie.
3. Bilety na warsztaty można nabyć tylko drogą internetową przez stronę internetową www.sinfoniavarsovia.org lub www.kicket.com.

II RODZAJE I CENY BILETÓW

1. Wprowadza się jeden rodzaj biletów, tj. indywidualne bilety wstępu na pojedyncze warsztaty.
2. Ceny indywidualnych biletów wstępu na pojedyncze warsztaty: 10 zł.
3. Bilety na warsztaty są zwolnione z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt. 33 lit a) ustawy z dnia z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
4. Bilety obejmują warsztaty, które będą odbywać się według następującego harmonogramu:
 - a. Marimbautas. Warsztaty marimbowe według Mikiego Wieleckiego (ok. 1,5-2h)
Terminy: 2 września 2023 r. godz. 11:00; 4, 5, 6, 7, 8 września 2023 r. godz. 18:00; 9 września 2023 r. godz. 11:00
 - b. *Movement* i muzyka (ok. 1,5-2h)
Terminy: 11, 12, 13, 14, 15, 16 września 2023 r. godz. 18:00; 17 września 2023 r. godz. 11:00.

III ZASADY UCZESTNICTWA W WYDARZENIACH

1. Warsztaty przeznaczone są dla osób od 15 roku życia.
2. Osoby powyżej 15, a poniżej 18 roku życia, mogą wziąć udział w warsztatach tylko i wyłącznie za pisemną zgodą rodziców lub opiekunów prawnych.
3. W przypadku zakupu biletów na warsztaty, ale niedostarczeniu pisemnej zgody, o której mowa w punkcie 2. powyżej, zwrot biletów nie przysługuje.
4. Ilość miejsc na warsztatach jest ograniczona, o przyjęciu na warsztaty decyduje kolejność zakupu biletów.
5. Uczestnicy mają obowiązek wykonywać zadania według poleceń instruktorów.
6. Do udziału w warsztatach zaleca się uczestnikom wygodny strój, umożliwiający swobodne wykonywanie ćwiczeń.

7. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne kontuzje lub nieszczęśliwe wypadki uczestników warsztatów.
8. Warsztaty rozpoczynają się punktualnie. Uczestnicy spóźnieni mogą nie zostać wpuszczeni na warsztaty – decyduje o tym Prowadzący warsztaty. Osobom spóźnionym nie przysługuje zwrot pieniędzy z powodu niewykorzystania biletu wskutek spóźnienia.
9. Podczas warsztatów obowiązuje zakaz spożywania jedzenia i napojów, z wyjątkiem wyznaczonych do tego przerw.
10. Na terenie pawilonu koncertowego obowiązuje całkowity zakaz palenia.
11. Organizator może uniemożliwić udział w warsztatach osobie, która nie przestrzega regulaminu, jego zasad i wytycznych, a także w razie zachowywania się w sposób powodujący zagrożenie dla bezpieczeństwa pozostałych uczestników lub zakłócają przebieg warsztatów.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia wstępu na warsztaty w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa, a także w razie stwierdzenia, że posiadacz biletu jest w stanie nietrzeźwym lub po zażyciu narkotyków lub może być w posiadaniu przedmiotów mogących stanowić zagrożenie.

IV REJESTRACJA FOTO-WIDEO WARSZTATÓW

1. Nagrywanie dźwięku, filmowanie oraz fotografowanie podczas warsztatów możliwe jest tylko za zgodą prowadzącego. Organizatorzy zabraniają uczestnikom rejestracji zajęć warsztatowych (nagrań i zdjęć) oraz ich publikacji, bez uprzedniej zgody prowadzącego warsztaty oraz pozostałych członków grupy uczestniczących w warsztatach.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji foto/video warsztatów do celów archiwalnych i promocyjnych. Uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę na utrwalenie ich wizerunku (sylwetka, twarz, głos) i jego publiczne rozpowszechnianie przez organizatora do celów archiwalnych i promocyjnych, w tym w Internecie.

V INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że zgodnie z art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza.
2. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jego zachowanie w postaci pozowania w trakcie imprezy do zdjęć lub nagrań wykonywanych przez organizatora jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika zgody (nieograniczonej terytorialnie, na czas nieokreślony) na nieodpłatne fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku lub głosu oraz jego transmitowanie, rozpowszechnianie z wykorzystaniem transmisji telewizyjnej i internetowej – na polach eksploatacji niżej wskazanych:
 - 1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub

- cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
- 2) obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt. 1 – wprowadzanie ich do obrotu, najem;
 - 3) inne rozpowszechnianie, w tym:
 - a) wydruk, wprowadzenie do pamięci aparatu, telefonu (smartfona), komputera, rozpowszechnianie w sieci multimedialnej i Internecie, w szczególności publikacja na stronie internetowej organizatora oraz w mediach społecznościowych (Facebook, Twitter, Instagram) w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do wizerunku w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - b) wszelkie nadawanie i reemitowanie w całości lub dowolnie wybranych fragmentach, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach multimedialnych, internetowych;
 - c) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a);
 - d) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie.
 3. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jego zachowanie w trakcie imprezy w postaci pozowania do zdjęć lub nagrań wykonywanych przez organizatora jest równoznaczne z udzieleniem przez tego uczestnika zgody na przetwarzanie danych osobowych w postaci utrwalonego wizerunku lub głosu w celach sporządzenia relacji, w tym na żywo z imprezy oraz promocji organizatora.
 4. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) administrator przedstawia wymagane informacje związane z przetwarzaniem danych osobowych uczestników imprezy:
 - 1) administratorem danych osobowych uczestnika jest Sinfonia Varsovia, z siedzibą w Warszawie przy ulicy Grochowskiej 272, 03-849. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, Panią Annę Walosińską, kontakt jest możliwy za pośrednictwem: iod.sv@dpag.pl. (dalej „administrator”);
 - 2) w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych, w tym związanych z realizacją przysługujących praw, należy kontaktować się z inspektorem ochrony – pocztą tradycyjną na adres administratora, lub drogą elektroniczną, pisząc na adres e-mailowy: iod.sv@dpag.pl;
 - 3) celem przetwarzania pozyskanych danych osobowych uczestnika jest:

- a) organizacja imprezy, w tym rejestracja i uczestnictwo w imprezie (przetwarzanie odbywa się w zakresie imienia i nazwiska oraz adresu e-mailowego) – w tym celu dane osobowe uczestnika są przetwarzane, gdyż jest to niezbędne do zawarcia i wykonania umowy o udział w imprezie (tj. art. 6 ust. 1 lit. b RODO),
 - b) sporządzenie relacji z imprezy oraz promocja organizatora (przetwarzanie odbywa się w zakresie wizerunku/głosu uczestnika, który jest rejestrowany i rozpowszechniany na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym regulaminie) w tym celu dane osobowe uczestnika są przetwarzane na podstawie wyrażonej przez uczestnika zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
 - c) zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom imprezy oraz w celach kontaktowych, a także dochodzenie roszczeń lub obrona przed nimi – w tych celach dane osobowe uczestnika są przetwarzane na podstawie prawnie uzasadnionego interesu organizatora w postaci zapewnienia bezpieczeństwa uczestnikom imprezy oraz możliwości dochodzenia roszczeń lub obrony przed nimi (art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
- 4) przewidywanymi odbiorcami danych osobowych w zakresie danych zebranych podczas rejestracji imprezy mogą być podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, wsparcia technicznego, dostawca usługi poczty elektronicznej, natomiast w zakresie utrwalonego wizerunku oraz głosu odbiorcami mogą być także użytkownicy mediów, stron internetowych, portali społecznościowych administratora oraz podmioty wykonujące usługi rejestracji obrazu i dźwięku. Umieszczenie relacji z wydarzenia w mediach społecznościowych lub na stronie internetowej powoduje, że każdy użytkownik Internetu ma możliwość zapoznania się z nią;
- 5) dane osobowe dotyczące danych uczestnika (imię i nazwisko, adres e-mail) przetwarzane będą do upływu okresu przedawnienia roszczeń z tytułu udziału w imprezie, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń lub obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów – do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
- 6) dane osobowe uczestnika przetwarzane na podstawie zgody na przetwarzanie danych osobowych – przez czas nieokreślony, nie dłużej jednak niż do dnia cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń lub obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów – do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
- 7) uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych (gdy do przetwarzania dochodzi w sposób zautomatyzowany oraz na podstawie zgody), jak również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- 8) uczestnikowi przysługuje prawo sprzeciwu z przyczyn dotyczących szczególnej sytuacji, w przypadku gdy administrator opiera przetwarzanie danych na podstawie prawnie uzasadnionym interesie (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) oraz gdy jest to niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO);

- 9) w przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, uczestnikowi przysługuje prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody odbywa się poprzez złożenie stosowanego oświadczenia na adres mailowy: iod.sv@dpag.pl; lub wysłanie oświadczenia na adres siedziby organizatora;
- 10) podanie danych osobowych jest dobrowolne, przy czym niezbędne w celu wzięcia udziału w imprezie;
- 11) w trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.

VI POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w regulaminie. Wszelkie dokonane przez organizatora zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w programie warsztatów.
4. Koszt szkód poczynionych przez uczestnika warsztatów pokrywa uczestnik.
5. Uczestnictwo w warsztatach jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.