Warszawa, 31 sierpnia 2023  
Informacja prasowa

**Młodzi, poszukujący  
na Festiwalu Szalone Dni Muzyki „Oda do nocy”  
– Koncerty orkiestr szkolnych, wydarzenia familijne i „z Twoim udziałem”**

**Warszawa:  
Teatr Wielki - Opera Narodowa (pl. Teatralny 1)  
Namiot na pl. Teatralnym**

**22–24 września 2023**

**21 koncertów w wykonaniu młodzieży ze szkół muzycznych z całej Polski, 8 koncertów dla rodzin z dziećmi, 4 koncerty z czynnym udziałem publiczności – takie wyjątkowe wydarzenia przygotowali organizatorzy tegorocznego festiwalu Szalone Dni Muzyki „Oda do nocy”. Zabrzmi muzyka klasyczna od baroku po współczesność, muzyka filmowa, piosenki kabaretowe i jazz.**

**Młodzi Wykonawcy**

Młodzi Wykonawcy, czyli orkiestry szkolne, wystąpią po raz pierwszy od 2019 roku, po przerwie spowodowanej pandemią covid. „Bardzo cieszymy się z ich powrotu – mówi Janusz Marynowski, dyrektor Sinfonii Varsovii, organizatorki festiwalu. – Zaprosiliśmy w tym roku ich większą niż dotychczas liczbę. Kompensujemy tym samym czas pandemii, gdy szkoły nie mogły się przyszykować do występów”.

W tym roku na Szalonych Dniach Muzyki wystąpi rekordowa ich liczba: 14 orkiestr symfonicznych, smyczkowych i dętych z Białegostoku, Bytomia, Częstochowy, Katowic, Lublina, Łodzi, Opola, Płocka, Poznania, Wrocławia, a także Warszawy i Krakowa w podwójnej reprezentacji. To ponad 900 młodych muzyków orkiestrowych, chórzystów i kilkunastu solistów, którzy będą mieli okazję – często po raz pierwszy – zaprezentować się przed dużą, festiwalową publicznością. Wyłonieni reprezentanci 10 szkół wystąpią również na koncercie inauguracyjnym festiwalu w finałowej części *Symfonii fantastycznej* Berlioza (koncert nr 3).

**Smykofonie, smok Bazylek i skrzaty ze Snu nocy letniej**

Wydarzenia familijne podzielone zostały na kilka kategorii wiekowych, dostosowanych prezentowanymi treściami do wieku, zdolności percepcyjnych i zainteresowań widzów: 0–2, 2–5, 3–8 oraz 7+ lat.Dla najmłodszej publiczności poniżej piątego roku życia we współpracy z Fundacją „Muzyka jest dla wszystkich” przygotowane zostały Smykofonie. To bliskie spotkania z muzyką, w których bardzo młodzi odbiorcy pod opieką rodziców zajmują dogodne miejsca na poduszkach i dywanikach na scenie, w bliskiej odległości od wykonawców i ich instrumentów. Będą to programy ***Księżyc i serenadowe skrzaty*** (koncerty nr 9, 12, 15) oraz ***Idzie niebo ciemną nocą*** (nr 32, 35, 38).

Dwa z koncertów familijnych odbędą się z udziałem orkiestry symfonicznej na głównej scenie Opery – w Sali Moniuszki. Koncert ***Nocna serenada Bazylka*** (nr 10) zaangażuje **Sinfonię Varsovię** pod batutą **Grzegorza Wierusa**, a poprowadzi go **Malina Sarnowska**. Tytułowy **smok Bazylek** jest mieszkańcem magazynu instrumentów Sinfonii Varsovii i bohaterem miniserialu dostępnego na [kanale YouTube orkiestry](https://youtube.com/playlist?list=PL4SsZIY08f7eJfOpbsKt3g6IHLpRkdbwI). Przygotował on dla dzieci w wieku 3–8 lat koncert, w którym opowie swojej publiczności wiele legend z całego świata. Nie boi się wszak spotkań, nawet wyobrażonych, z czarodziejskimi istotami – czy to będzie niedźwiedź z suity BéliBartóka, czy szkielety z utworu Camille’a Saint-Saënsa, czy też zjawa z muzyki Manuela de Falli. Odwagi i dobrego humoru z pewnością doda smokowi i jego gościom *Mała nocna serenada* Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Z kolei ***Sen nocy letniej*** (nr 34) przeznaczony jest dla słuchaczy od 7 roku życia. Będzie to koncert narracyjny z muzyką Feliksa Mendelssohna-Bartholdy’ego, podążający za treścią tytułowej komedii Szekspira. **Orkiestrę Symfoniczną i Chór Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie** poprowadzi **Wojciech Pławner**. W roli narratora wystąpi **Andrzej Ferenc,** a solistkami będą **Paulina Herman** (sopran) i **Zuzanna Nalewajek** (mezzosopran).

**Koncerty „Z Twoim udziałem”**

Nowością w programie festiwalu są cztery koncerty, w których chętni słuchacze zaproszeni zostaną do współtworzenia muzyki wraz z występującymi artystami. Forma tych wydarzeń i prezentowana muzyka będą wyraźnie wychodziły poza klasyczne schematy. Koncerty wprowadzą nietypowe instrumenty oraz elementy improwizacji i eksperymentu, a także wzbogacone zostaną o warstwę wideo przygotowaną przez **Lucy Chang, Marię Puzynę** i **Katarzynę Szurman**.

Trio Bastarda (**Paweł Szamburski** – klarnet, **Michał Górczyński** – klarnet basowy i **Tomasz Pokrzywiński** – wiolonczela) wsparte przez perkusistę **Jerzego Rogiewicza** przygotowało program ***Nowa Misja Kosmiczna*** (12+ lat, nr 19 i 22), zaś za oprawę muzyczną koncertów ***SenJawaZabawa***(9+ lat, nr 43 i 46) odpowiadać będą **Agata Harz** (śpiew, perkusjonalia), **Paula Kinaszewska** (skrzypce, śpiew), **Marta Maślanka** (cymbały, baraban, bębenek obręczowy) i **Katarzyna Szurman** (harmonia, trąbkoskrzypce, metalofon, polifon, śpiew). Wspólnie uczestnicy przekraczać będą tutaj muzyczne bariery jawy i snu, a także ziemskiej atmosfery i kosmosu.

Bilety na wydarzenia w cenie 25–35 zł można Teatru Wielkiego oraz internetowo za pośrednictwem strony[butik.teatrwielki.pl](https://butik.teatrwielki.pl/rezerwacja/termin.html?sezon=2022/2023). Na koncerty orkiestr szkolnych w Namiocie (Saturn) obowiązuje wstęp wolny z ograniczoną liczbą miejsc.

Patronat honorowy: Ambasada Francji w Polsce

Dyrektor Artystyczny: René Martin

Organizator: Sinfonia Varsovia, instytucja kultury m.st. Warszawy

Współorganizatorzy: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Teatr Wielki - Opera Narodowa, CRÉA Folles Journées, Centrum Edukacji Artystycznej, Fundacja Ogrody Muzyczne, projekt współfinansuje m.st. Warszawa

Sponsor: PGE Polska Grupa Energetyczna S.A.

Partner Główny: Fundacja im. Zygmunta Zaleskiego

Partnerzy Strategiczni: Orange Polska S.A. i Instytut Francuski w Polsce

Partnerzy: Fundacja Sinfonia Varsovia, Samorząd Województwa Mazowieckiego

Wspierają nas: Austriackie Forum Kultury, Ville de Nantes

Patronat medialny: Polityka, RMF Classic, Gazeta Wyborcza

Obraz zawierający zrzut ekranu, tekst, oprogramowanie, Oprogramowanie multimedialne

Opis wygenerowany automatycznie

**Kontakt dla mediów:**

Jakub Strużyński

Starszy specjalista ds. PR

Sinfonia Varsovia, Dział Marketingu i Obsługi Publiczności

jakub.struzynski@sinfoniavarsovia.org, tel. 502 243 387