



IDĘ NA KONCERT SINFONII VARSOVII

JAK PRZYGOTOWAĆ SIĘ DO KONCERTU ORKIESTRY?



Sinfonia Varsovia to orkiestra symfoniczna.

W orkiestrze symfonicznej gra wielu muzyków na różnych instrumentach.

Orkiestra symfoniczna gra muzykę klasyczną.

Sinfonia Varsovia gra koncerty w Polsce i za granicą.

Siedziba Sinfonii Varsovii znajduje się w Warszawie.

 POMOC

 PAMIĘTAJ

 UWAGA

PRZED KONCERTEM

1. WYBIERZ KONCERT

Informacje o koncertach znajdziesz w kalendarium.

Dowiesz się z niego:

- kiedy jest koncert
- gdzie będzie koncert
- kto będzie występował
- jakie utwory usłyszysz
- ile kosztuje bilet
- gdzie kupić bilet.

Kalendarium jest na stronie internetowej w zakładce wydarzenia.

Informacje o koncertach są też na plakatach i ulotkach.

2. KUP BILET

Na niektóre koncerty jest wstęp wolny.

To znaczy, że nie musisz kupować biletu.

 Na większość koncertów musisz kupić bilet.

Bilet możesz kupić:

- przez internet
- w kasie.

Przed kupieniem biletu sprawdź, czy możesz skorzystać ze zniżki.

Podczas kupowania biletu trzeba wybrać miejsce na widowni.

Tam będziesz siedzieć podczas koncertu.

 Jeśli nie wiesz jakie miejsce wybrać, możesz:

- poprosić o pomoc osobę w kasie
- zadzwonić: **22 582 70 82**
- napisać mail: **bilety@sinfoniavarsovia.org**

3. MIEJSCE KONCERTU

 Sinfonia Varsovia gra koncerty w różnych miejscach.

Sprawdź ile zajmie dojazd na miejsce koncertu.

W DNIU KONCERTU

Przyjedź na koncert około 20 minut wcześniej.
Osoby spóźnione mogą wejść na widownię dopiero po przerwie.

1. SZATNIA

W szatni zostaw kurtkę.
Jeśli masz duży plecak albo parasolkę, też zostaw je w szatni.
Dostaniesz numerek.
Numerek będzie potrzebny do odebrania rzeczy.

 W szatni może być dużo osób.
Jest wtedy głośno i trzeba poczekać w kolejce.

2. WIDOWNIA

Na bilecie jest informacja o Twoim miejscu na widowni.
 Pracownik pomoże Ci znaleźć Twoje miejsce.
Jeśli na koncert jest wstęp wolny, możesz usiąść gdzie chcesz.

 Przed wejściem na salę może być dużo osób.
Jest wtedy głośno.

3. PROGRAM KONCERTU

Program to plan koncertu.
Często program jest na ulotce.

Z programu dowiesz się:

- kto będzie grać
- jakie usłyszysz utwory
- ile czasu będzie trwał koncert.

Program koncertu

SINFONIA VARSOVIA
JERZY MAKSYMIUK DYRYGENT

KRZYSZTOF PENDERECKI II SYMFONIA „WIGILIJNA” [36’]
I MODERATO
II ALLEGRETTO
III LENTO
IV TEMPO I
V ALLEGRETTO

Co to znaczy?

Koncert gra orkiestra Sinfonia Varsovia.
Jerzy Maksymiuk dyryguje orkiestrą.
Dyrygent to osoba, która pokazuje orkiestrze, jak ma grać.
Autorem utworu jest Krzysztof Penderecki.
Utwór nazywa się II Symfonia „Wigilijna”.
Utwór trwa 36 minut.
Utwór ma 5 części.
Części nazywają się: Moderato, Allegretto, Lento, Tempo I, Allegretto.

KONCERT

1. CO DZIEJE SIĘ PODCZAS KONCERTU?

Niektóre koncerty rozpoczyna prowadzący.
Prowadzący opowiada o programie koncertu.
W trakcie koncertu zapowiada kolejne utwory.

Początek koncertu:

Publiczność wita muzyków i dyrygenta oklaskami.

Koncert rozpoczyna się wejściem muzyków na scenę.

Muzycy siadają na swoich miejscach i wspólnie stroją instrumenty.
Dźwięk strojenia instrumentów może być nieprzyjemny.

Kiedy muzycy są gotowi, na scenę wchodzi dyrygent.

Muzycy witają go, wstając z miejsc.

Dyrygent wita się z pierwszym skrzypkiem.

Pierwszy skrzypek to najważniejszy muzyk w orkiestrze.

Potem dyrygent kłania się publiczności.

Muzycy siadają i rozpoczyna się koncert.



2. JAK ZACHOWAĆ SIĘ PODCZAS KONCERTU?

Nagradzaj muzyków oklaskami.

Jeśli potrzebujesz coś powiedzieć innej osobie, zrób to szeptem.

Jeść i pić możesz przed salą.

Na sali możesz pić tylko wodę z zakręcanej butelki.

Wycisz dźwięk w telefonie.

Telefonu używaj tylko podczas przerw.

Możesz wyjść z sali podczas koncertu.

Zrób to po cichu.



Jeśli chcesz wrócić, poproś pracownika o pomoc.

Czasem będziesz mógł wrócić na koncert dopiero po przerwie.



Czasem w koncercie jest przerwa.

Podczas przerwy może być głośno.

W przerwie możesz zjeść, napić się lub skorzystać z toalety.

Często w przerwie słychać dzwonek.

Dzwonek oznacza, że zbliża się koniec przerwy.

3. KIEDY KLASKAĆ PODCZAS KONCERTU?

Klaskać można po utworze i na koniec koncertu.

Niektóre utwory mają kilka części.

Pomiędzy częściami będzie krótka cisza.

Wtedy się nie klaszcze.

Jeśli nie wiesz, kiedy klaskać, obserwuj co robią inne osoby.

4. ZAKOŃCZENIE KONCERTU

Na koniec koncertu muzycy kłaniają się.

Czasami publiczność wstaje i długo klaszcze.

To znaczy, że koncert bardzo im się podobał.

Często po oklaskach muzycy grają jeszcze jeden krótki utwór.

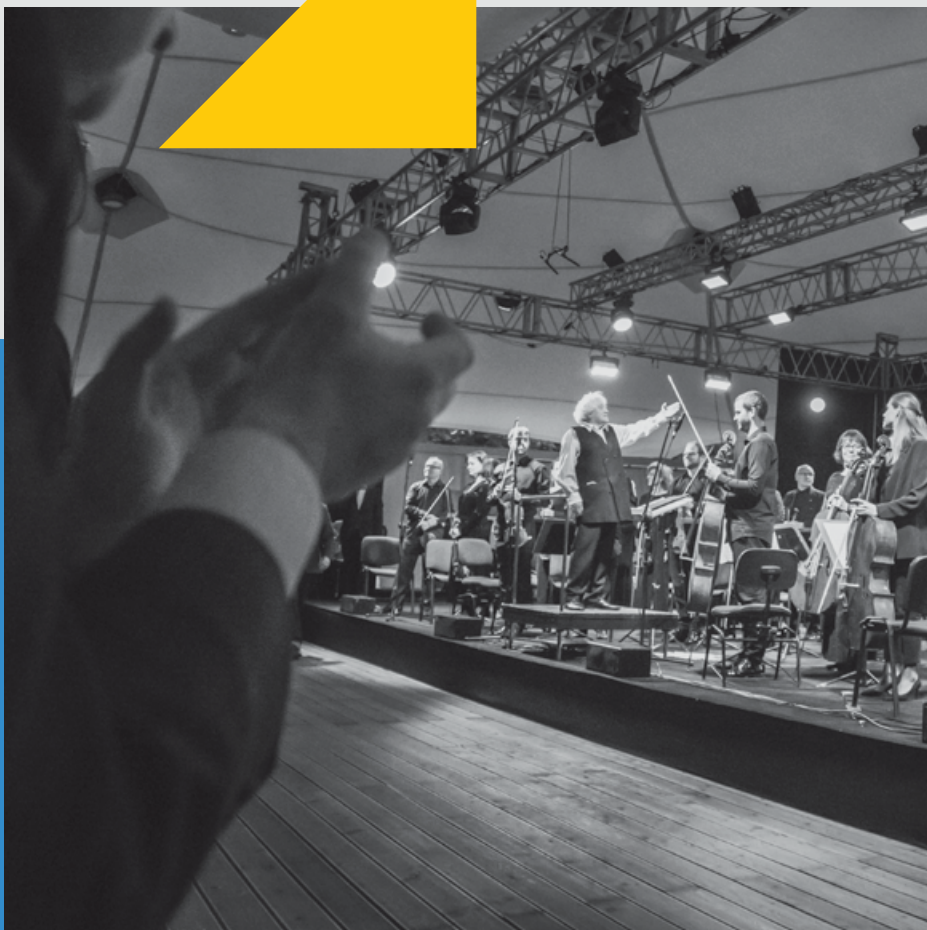
Taka dodatkowa część koncertu nazywa się bis.

Po koncercie wróć do szatni i odbierz swoje rzeczy.



W szatni może być dużo osób.

Jest wtedy głośno i trzeba poczekać w kolejce.



TWOJE WRAŻENIA Z KONCERTU

A large empty rectangular box for writing notes or impressions.

KONTAKT

Sinfonia Varsovia

ul. Grochowska 272

03-847 Warszawa

Telefon: 22 582 70 82 lub 885 556 433

Mail: bilety@sinfoniavarsovia.org lub sekretariat@sinfoniavarsovia.org

Strona internetowa: **www.sinfoniavarsovia.org**

Tekst: Olga Curzydło

Konsultacja: Olga Michalik, Bartosz Osiński, Aleksandra Sztajerwald

Grafika i opracowanie: This Way Design

Koordynacja publikacji: Zuzanna Murawska



**Sinfonia
ORKESTRA
Warszawa**



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

**[KULTURA
DOSTĘPNA]**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury