

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH
AKADEMIA SINFONIA VARSOVIA

ALTÓWKA

1. UTWOR SOLOWY

- J. S. Bach: wybrana część z Sonaty lub Partity na skrzypce solo lub Suity na wiolonczelę solo **lub**
M. Reger: wybrana część z Suity na altówkę solo op. 131d
- K. Stamitz: Koncert nr 1 D-dur - *I część ekspozycja bez kadencji* **lub**
F. A. Hoffmeister: Koncert D-dur - *I część ekspozycja bez kadencji*

2. PARTIE ORKIESTROWE:

- W. A. Mozart: Symfonia nr 35 D-dur KV 385 „Haffnerowska” - *I część, takty 41-66,*
IV część takty 9-30
- F. Mendelssohn-Bartholdy: Symfonia nr 4 A-dur op. 90 - *II część takty 1-27*

f

Viola / 1

SINFONIA VARSOVIA
Biblioteka Nutowa

Sinfonie in D Symphony in D major

»Haffner - Sinfonie«
KV 385

Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro con spirito

Handwritten annotations in the score include:

- A red bracket spanning measures 40 to 63.
- A circled letter 'A' above measure 32.
- A circled letter 'B' above measure 63.
- A circled number '4' at the end of the final staff.
- Various handwritten 'v' and 'n' marks above notes, likely indicating vibrato or breath marks.
- Handwritten 'tr' for trills.
- Handwritten '1' above measures 8 and 15.
- Handwritten '3' above measure 15.
- Handwritten '2' above measures 47 and 53.
- Handwritten '2#' above measure 53.
- Handwritten 'f' above measure 40.
- Handwritten 'mp' below measure 47.
- Handwritten 'f' below measure 59.

6 MOZART - SIMFOMA KV 385 Viola "Heffnerovska" ca. IV

Presto

6 *p*

9 *f*

15

21

27

33 *A*

39 *p*

48 *f*

58 *f* *fp* *fp*

64 *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *sfp* *sfp* *p*

71 *p*

82 *f*

90 *p* *f* *p* *f*

