

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH  
**AKADEMIA SINFONIA VARSOVIA**

## **SKRZYPCE**

### **1. UTWOR SOLOWY**

W. A. Mozart: pierwsza część z kadencją z wybranego koncertu skrzypcowego:

- nr 3 G-dur KV 216
- nr 4 D-dur KV 218
- nr 5 A-dur KV 219

### **2. PARTIE ORKIESTROWE:**

- W. A. Mozart: Symfonia nr 35 D-dur KV 385 „Haffnerowska” - *IV część, takty 100-180*
- S. Prokofiew: Symfonia nr 1 D-dur op.25 „Klasyczna” - *I część od początku do 4 taktu numeru 8*

## **ALTÓWKA**

### **1. UTWOR SOLOWY**

- J. S. Bach: wybrana część z Sonaty lub Partity na skrzypce solo lub Suity na wiolonczelę solo **lub**  
M. Reger: wybrana część z Suity na altówkę solo op. 131d
- K. Stamitz: Koncert nr 1 D-dur - *I część ekspozycja bez kadencji* **lub**  
F. A. Hoffmeister: Koncert D-dur - *I część ekspozycja bez kadencji*

### **2. PARTIE ORKIESTROWE:**

- W. A. Mozart: Symfonia nr 35 D-dur KV 385 „Haffnerowska” - *I część, takty 41-66,*  
*IV część takty 9-30*
- F. Mendelssohn-Bartholdy: Symfonia nr 4 A-dur op. 90 - *II część takty 1-27*

## **WIOLONCZELA**

### **1. UTWOR SOLOWY**

- J. Haydn: Koncert C-dur **lub** D-dur - *I część ekspozycja bez kadencji*

### **2. PARTIE ORKIESTROWE:**

- W. A. Mozart: Symfonia nr 35 D-dur KV 385 „Haffnerowska” - *I część, takty 1-49, 59-66*  
*IV część takty 57-264*

## **KONTRABAS**

### **1. UTWOR SOLOWY**

- K. D. von Dittersdorf: Koncert D-dur - *I część z kadencją*

### **2. PARTIE ORKIESTROWE:**

- W. A. Mozart: Symfonia nr 40 g-moll KV 550 - *I część, takty 114-299*
- L. van Beethoven: Symfonia nr 9 d-moll op. 125 - *recytatyw (Presto) takty 8-90*
- G. Mahler: Symfonia nr 2 c-moll - *I część, takty 1-41*