

## PROGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

### SOPRANY

L. van Beethoven: IX Symfonia d-moll op. 125, FINALE

*I etap (rekrutacja)*

- takty od 655 do 729 (tempo koncertowe)

*II etap (przesłuchania)*

- takty od 655 do 729, od 795 do 824, od 851 do 876 (tempo koncertowe)

### ALTY

L. van Beethoven: IX Symfonia d-moll op. 125, FINALE

*I etap (rekrutacja)*

- takty od 655 do 729, od 895 do 903 (tempo koncertowe)

*II etap (przesłuchania)*

- takty od 655 do 729, od 795 do 824, od 851 do 876, od 895 do 903 (tempo koncertowe)

### TENORY

L. van Beethoven: IX Symfonia d-moll op. 125, FINALE

*I etap (rekrutacja)*

- takty od 655 do 729, od 895 do 903 (tempo koncertowe)

*II etap (przesłuchania)*

- takty od 411-431 (oba głosy tenorowe), od 655 do 729, od 795 do 824, od 851 do 876, od 895 do 903 (tempo koncertowe)

### BASY

L. van Beethoven: IX Symfonia d-moll op. 125, FINALE

*I etap (rekrutacja)*

- takty od 655 do 729, od 895 do 903 (tempo koncertowe)

*II etap (przesłuchania)*

- takty od 411-431, od 655 do 729, od 795 do 824, od 851 do 876, od 895 do 903 (tempo koncertowe)