

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH  
**AKADEMIA SINFONIA VARSOVIA**

**SKRZYPCE**

1. **UTWOR SOLOWY**

W. A. Mozart: pierwsza część z kadencją z wybranego koncertu skrzypcowego:

- nr 3 G-dur KV 216
- nr 4 D-dur KV 218
- nr 5 A-dur KV 219

2. **PARTIE ORKIESTROWE:**

- W. A. Mozart: Symfonia nr 35 D-dur KV 385 „Haffnerowska” - *IV część, takty 100-180*
- S. Prokofiew: Symfonia nr 1 D-dur op.25 „Klasyczna” - *I część od początku do 4 taktu numeru 8*

W.A. MOZART SYMFONIA NR 35, D-DUR, KV 385 Violino I

M

8

"HAFFNER" CZ. IV

Handwritten musical score for Violino I, measures 100-175. The score is written on ten staves in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as *f*, *p*, *fp*, and *sf* are present throughout. Performance instructions include accents (>), slurs, and breath marks (V). Circled letters 'C' and 'D' are visible above the staff. A red bracket on the left side of the page encompasses measures 100 through 113. A red bracket on the right side of the page encompasses measures 175 through 188.

CLASSICAL SYMPHONY

Violin I

I

S. Prokofieff, Op. 25.

♩ = ca. 92

**Allegro** con brio

*ff* *p* *ff* *p* *leggiero*

*pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

*ff* *p* *leggiero* *pp* *mp* *pp*

*mp* *f* *p* *pp* *p*

*f* *p* *pp*

*f* *mf* *dim.* *mp* *p* *mp* *mf* *f*

*pp* *con eleganza sul punto del arco*

*pp* *sul punto del arco*

*pp*

100/1

1

2

3

4

5

6

7

8

*pizz.* 1 arco

*OFF*