

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

TENORY

L. van Beethoven: IX Symfonia d-moll op. 125, FINALE

I etap (rekrutacja)

- takty od 655 do 729, od 895 do 903 (tempo koncertowe)

II etap (przesłuchania)

- takty od 411-431 (oba głosy tenorowe), od 655 do 729, od 795 do 824, od 851 do 876, od 895 do 903 (tempo koncertowe)

BEETHOVEN

Symphonie Nr. 9 in d

Symphony No. 9 in D minor

Finale

op. 125

Herausgegeben von / Edited by
Jonathan Del Mar

Klavierauszug nach dem Urtext von
Piano Reduction based on the Urtext by

Eike Wernhard



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 9009-90

Freu - dig wie ein Held zum Sie - gen, wie ein Held

poco f

zum Sie - gen, Lau - fet, Brü - der, eu - re

Ten. Bahn

Ten. I Lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn,

Ten. II Lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn,

Bass. Lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn,

più f

Freu - dig wie ein Held zum Sie - gen, wie ein
Freu - dig wie ein Held zum Sie - gen, wie ein

f *più f*

This block contains the musical score for measures 415 through 419. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano staves. The lyrics are 'Freu - dig wie ein Held zum Sie - gen, wie ein'. The piano accompaniment includes chords and melodic lines, with a forte (*f*) dynamic and a crescendo marked *più f* at the end of measure 419.

Held zum Sie - - - - - gen,
Held zum Sie - gen,
Held zum Sie - gen, freu - dig,
sf

ff

This block contains the musical score for measures 420 through 424. It features four vocal staves and two piano staves. The lyrics are 'Held zum Sie - - - - - gen,' followed by 'Held zum Sie - gen,' and 'Held zum Sie - gen, freu - dig,'. The piano accompaniment includes chords and melodic lines, with a forte (*f*) dynamic and a crescendo marked *più f* at the end of measure 419. The piano part in measure 424 is marked *ff* (fortissimo).

*) (N.B. Diese 6 Takte können nicht vom Chor, wohl aber von dem Solosänger ausgelassen werden.)

425

freu - dig, freu - dig wie ein Held, ein zum

freu - dig, freu - dig wie ein Held zum

freu - dig wie ein Held zum

430

K *sempre l'istesso tempo*

Held zum Sie - gen.

Sie - - - - gen.

Sie - - - - gen.

K *sempre l'istesso tempo*

sempre ff

*) These 6 measures can be omitted by the soloist, but not by the choir.

Allegro energico e sempre ben marcato ♩. = 84

655

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E -

Seid — um - - schlun - gen Mil - - li - -

Allegro energico e sempre ben marcato ♩. = 84

8va

658

ly - si - um —, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

o - - nen! Die - - sen Kuß der

661

Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum.
gan - - - zen Welt! Seid um - -
Seid um - -
Freu - de, schö - ner

Ten.
Alt.

ff *f* *f* *ff* *ff*

664

Freu - de! Freu - de!
schlun - - gen Mil - - li - - o - - nen!
schlun - - gen Mil - - li - - o - - nen!
Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um

Alt.

sf *f* *f* *sf*

667

Wir be - tre - ten dein Hei -

Die - - sen Kuß der gan - - zen

Die - - sen Kuß der gan - - zen

Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein

Ten.

f

670

O

Welt! Freu - de!

Welt! Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken,

Hei - lig - tum. Seid um - - schlun - gen

3x sf

ff

ff

O

673

lig -

Freu - de! Wir be -

Toch - ter aus E - ly - si - um, Wir be - tre - ten

Mil - li - o - nen! Die - sen

676

tum Seid

tre - ten_ dein Hei - lig - tum

feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum.

Kuß der gan - zen Welt

ff

679

um - - schlun - - gen Mil - - li - -
 Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E -
 Freu - de!

682

o - - nen! Die - - sen Kuß der
 ly - si - um, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,
 Freu - de! Wir be - tre - ten dein

685

gan - - zen Welt, die - - sen
Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum, dein
Hei
die - - sen Kuß der gan - - zen

The musical score for measures 685-687 features a vocal line with three staves and a piano accompaniment with two staves. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line includes lyrics in German. The piano accompaniment consists of a flowing eighth-note melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamic markings 'f' (forte) are present at the end of measures 686 and 687.

688

Kuß der gan - - zen Welt, der
Hei lig - tum.
lig - tum, dein Hei
Welt, die - - sen Kuß der

The musical score for measures 688-691 continues the vocal and piano parts. The vocal line has four staves. The piano accompaniment continues with the same eighth-note melody. Dynamic markings 'f' (forte) are present at the end of measures 690 and 691.

691

gan - - zen Welt! *P* Freu - de, schö - ner

ff Seid _____ um - -

gan - - zen Welt!

f *f* *P*

694

Göt - ter - fun - ken, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

schlun - - gen Mil - - li - - o - - nen!

Freu - de! Freu - de!

f *f*

697

697

Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum

Die - sen Kuß der gan - zen

lig - tum, dein Hei -

Wir be - tre - ten dein Hei -

Seid um - schlun - gen,

Welt! Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken,

lig - tum Seid um - schlun - gen,

lig - tum Seid

BA 9009-90

700

700

Seid um - schlun - gen,

Welt! Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken,

lig - tum Seid um - schlun - gen,

lig - tum Seid

Seid

ff

f f f ff

BA 9009-90

709 Q

Mil - - - li - o - - - nen ! Die - - - sen

Seid um - - - schlun - - - gen Mil - - - li - -

um - - - schlun - - - gen Mil - - - li - -

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E -

712

Kuß, die - - - - - sen Kuß der

o - - - - - nen! Die - - - - - sen Kuß der

o - - - - - nen! Die - - - - - sen Kuß der

ly - - si - um , Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

715

gan - - - zen Welt, der gan - - - zen

gan - - - zen, gan - - - zen Welt!

gan - - - zen Welt!

Himm - - li - sche, dein Hei - - - - - lig - tum

718

Welt

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken,

der gan - zen Welt! Seid

Seid um - - - schlun - - - gen

722

Toch - ter aus E - ly - si - um, Wir be - tre - ten,
um - - schlun - - gen Mil - - - li -
Mil - - li - - o - - - nen! Die - - - sen

725

der gan - - zen
Himm - li - sche, dein Hei - - -
- o - - - nen! Die - - - sen Kuß der
Kuß der gan - - zen, gan - - -

728 R

Welt - - - ! lig - tum.
gan - - zen Welt!
- - - zen Welt! Ihr stürzt nie - - - der,

f *f* *pp*

732

Ah - - - nest du den Schöp - - - fer,
Mil - - - li - o - - - nen?

p

SOLI

bin - den - wie - der, Was die Mo-de streng ge-teilt.
 wie - der, Was die Mo-de streng ge-teilt.
 wie - der, Was die Mo-de streng ge-teilt.
 Was die Mo-de streng ge-teilt.

CORO

S p cresc. Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den - wie - der, bin - den - wie - der, Was die Mo-de
p cresc. Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den - wie - der, bin - den - wie - der, Was die Mo-de
p cresc. Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den - wie - der, bin - den - wie - der, Was die Mo-de
p cresc. Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den - wie - der, bin - den - wie - der, Was die Mo-de

p cresc.
f

S
f
sf

802

streng ge - teilt. *ff* Al - - le

streng ge - teilt. *ff* Al - - le

streng ge - teilt. *ff* Al - - le

streng ge - teilt. *ff* Al - - le

sf Al - - le

ff

f *f* *f* *ff* *f* *f* *f* *p cresc.* *ff*

poco adagio

807

Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen wer - den Brü - der, Wo dein *p cresc.* *p*

Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen wer - den Brü - der, Wo dein *p cresc.* *p*

Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen wer - den Brü - der, Wo dein *p cresc.* *p*

Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen wer - den Brü - der, Wo dein *p cresc.* *p*

p cresc. *p*

poco adagio

espress. *p dolce*

p *p*

sanf - - ter Flü - gel weit ____.

sanf - - ter Flü - gel weit ____.

sanf - - ter Flü - gel weit ____.

sanf - - ter Flü - gel weit ____.

Tempo I

p

p cresc.

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der, Was die Mo - de streng ____

p cresc.

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der, Was die Mo - de streng ____

p cresc.

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der, Was die Mo - de streng ____

p cresc.

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der, Was die Mo - de streng ____

p cresc.

f

8va

cresc.

f

dein sanf - - - - - ter Flü-gel - weit -

Flü-gel weit, dein sanf - - - - - ter Flü - gel - weit -

sanf - - - - - ter Flü-gel weit -

cresc.

cresc.

poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più Allegro

843

pp

cresc.

851 Presto ♩ = 132

f

Seid um - schlun-gen

f

Seid um - schlun-gen

f

Seid um - schlun-gen

f

Seid um - schlun-gen

Presto ♩ = 132

ff

sf

sf

sf

ff

sf

Can Lab. / Be

856

Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt

Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt

Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt

Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt

sf *sf* *sf*

861

Brü-der! ü - - berm

Brü-der! ü - - berm

Brü-der! ü - - berm

Brü-der! ü - - berm

sf *f* *f* *f* *f*

866

Ster - nen - zelt Muß ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber

Ster - nen - zelt Muß ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber

Ster - nen - zelt Muß ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber

Ster - nen - zelt Muß ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber

8va

871

Va - ter woh - - - - - nen, ein lie - ber Va - ter

Va - ter woh - - - - - nen, ein lie - ber Va - ter

Va - ter woh - - - - - nen, ein lie - ber Va - ter

Va - ter woh - - - - - nen, ein lie - ber Va - ter

895 *ff*

gan - - - - - zen

gan - - - - - zen

gan - - - - - zen

gan - - - - - zen

899 *ff*

Welt, der gan - - - - - zen

Welt, der gan - - - - - zen

Welt, der gan - - - - - zen

Welt, der gan - - - - - zen