

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH
AKADEMIA SINFONIA VARSOVIA

KONTRABAS

1. **UTWOR SOLOWY**

- K. D. von Dittersdorf: Koncert D-dur - *I część z kadencją*

2. **PARTIE ORKIESTROWE:**

- W. A. Mozart: Symfonia nr 40 g-moll KV 550 - *I część, takty 114-299*
- L. van Beethoven: Symfonia nr 9 d-moll op. 125 - *recytatyw (Presto) takty 8-90*
- G. Mahler: Symfonia nr 2 c-moll - *I część, takty 1-41*

W.A. Mozart - Symphonie n° 40 KV 550 (1^{re} partie)

3
2

VIOLONCELLO e BASSO

105 *p*

114 *f*

120

126

131 [C]

136 Viol. I 6 Vcll.

148 Bassi

154

160 [D] Viol. I 4 *p*

173 *f*

183 1 *p* *f*

192

197

3

[illegible]

Violoncello e Contrabbasso

17

149 *cresc.* *f* *pizz.* *p*

153 *pp* *arco* *cresc.* *f* *fp* *p* *f* *pizz.*

Presto $\text{♩} = 96$
Legni *f*

11 *dim.* *p* *Fag.* *2*

22 *f* *Fag.*

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 88$
div. *pp* *6* *6* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8*

38 **Tempo I** *unis.* *f* *ff* *ritard.* *dim.*

45 *poco Adagio* *Vello.* *Vivace* *pizz.* *p*

56 **Tempo I** *Vello* *arco* *C.B.* *Adagio cantabile* *dim.* *Fag. I*

65 **Tempo I Allegro** *p* *cresc.* *ff*

75 *Fag. I* **Allegro assai** $\text{♩} = 80$ *Fag. I* **Tempo I Allegro** *f* *f*

84 *f* *ff* *Fag.*

Gustav Mahler
Symphony No. 2 in C Minor

1

Contrabass.

I.

Allegro maestoso. Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck.

wild *sf* *fff* *1* *fff* *ff accel.* *a tempo* *3* *3* *immer wuchtig* *mf* *ff* *f* *p subito* *3* *f* *p* *f* *p* *geth.* *f* *p* *unisono* *mf* *p* *ppp* *sempre pp* *1* *3* *3* *3* *3* *fp* *3* *3* *3* *3* *3* *mf* *sempre cresc.* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *tremol.* *ff* *pp molto cresc.* *1*