

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH
AKADEMIA SINFONIA VARSOVIA

SKRZYPCE

1. **UTWOR SOŁOWY**

Mozart: pierwsza część z kadencją z wybranego koncertu skrzypcowego:

- nr 3 G-dur KV 216
- nr 4 D-dur KV 218
- nr 5 A-dur KV 219

2. **PARTIE ORKIESTROWE:**

- W. A. Mozart: Symfonia nr 35 D-dur KV 385 „Haffnerowska” - *IV część, takty 100-180*
- S. Prokofiew: Symfonia nr 1 D-dur op.25 „Klasyczna” - *I część od początku do 4 taktu numeru 8*

W.A. MOZART SYMFONIA NR 35, D-DUR, KV 385 Violino I

M

8

"HAFFNER" CZ. IV

Handwritten musical score for Violino I, measures 100-175. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (f, p, sf), and performance markings (accents, slurs, breath marks). The key signature is D major (two sharps). The score is written on ten staves, with measure numbers 100, 105, 113, 120, 126, 131, 136, 142, 148, 154, 160, 165, 170, and 175 indicated at the beginning of each staff. The notation includes eighth and sixteenth notes, slurs, and dynamic markings such as *f*, *p*, *sf*, and *fp*. There are also handwritten annotations like circled letters (C, D), arrows, and other performance instructions.

CLASSICAL SYMPHONY

Violin I

I

S. Prokofieff, Op 25.

♩ = ca. 92

Allegro con brio

ff *p* *ff* *p* *leggiere*

pp *mp* *pp* *mp* *pp*

ff *p* *leggiere* *pp* *mp* *pp*

mp *f* *p* *pp* *p*

f *p* *p* *pp*

f *mf* *dim.* *mp* *p* *mp* *mf* *f*

pp *con eleganza sul punto del arco*

pp *sul punto del arco*

pp

100/1

1

2

3

4

5

6

7

8

pizz. 1 arco

OFF