Warszawa, 13 maja 2025

Informacja prasowa

**Ruszył przetarg na budowę największej sali koncertowej w Polsce**

**Marzenia Sinfonii Varsovii o własnej siedzibie są coraz bliżej spełnienia. Przed instytucją realizacja drugiej części inwestycji, czyli budowa największej sali koncertowej w Polsce, która według planów ma zostać otwarta w 2030 roku. 13 maja Sinfonia Varsovia ogłosiła przetarg na generalnego wykonawcę tego etapu projektu. Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w przetargu upływa 30 czerwca 2025.**

**Założenia inwestycji**

W 2010 rozstrzygnięto międzynarodowy konkurs architektoniczny na projekt wielkiej sali koncertowej i zagospodarowanie architektoniczne terenu przy ul. Grochowskiej 272 w Warszawie. Jury konkursu wyłoniło wtedy projekt autorstwa Atelier Thomas Pucher z Grazu. W kwietniu 2019 centrum muzyczne Sinfonii Varsovii uzyskało pozwolenie na budowę, a umowę na roboty budowlane pierwszej części inwestycji podpisano w 2023. Teraz instytucję czeka wyłonienie w przetargu generalnego wykonawcy, który będzie odpowiadał m.in. za budowę sali koncertowej na 1877 miejsc i renowację dwóch zabytkowych oficyn.

Celem projektu jest stworzenie nowego centrum muzycznego miasta, skupionego wokół orkiestry o międzynarodowym znaczeniu – Sinfonii Varsovii. W zamierzeniu będzie to miejsce nie tylko prezentacji sztuki, lecz także spędzania czasu wolnego. Powstaną tu sale koncertowe, przestrzenie edukacyjne, kawiarnia, restauracja oraz ogród połączony z pobliskim parkiem. Z zawieszonej 21 metrów nad ziemią promenady będzie można podziwiać panoramę okolicy i centrum miasta. Instytucja wraz ze swoją nową siedzibą ma stać się miejscem organizowania międzynarodowych wydarzeń z udziałem polskich i zagranicznych artystów, przeznaczonych dla szerokiego grona odbiorców.

**Największa sala koncertowa w Polsce**

Druga część inwestycji to przede wszystkim budowa głównej sali koncertowej na 1877 miejsc, która jednocześnie stanie się największą tego typu sceną w Polsce. Jej projekt powstał we współpracy z akustykami z Müller-BBM z Berlina oraz Eckhard Kahle Acoustics z Brukseli. Forma sali jest wynikiem twórczego połączenia dwóch odmiennych typologii sal koncertowych: *shoe box* i winnicy(*vineyard*). Koncentryczne, falujące pierścienie widowni będą otaczać scenę znajdującą się na poziomie -1. Sala koncertowa będzie w pełni widoczna z okalającego ją obszernego foyer dzięki wysokim przeszklonym ścianom. Przestronne wnętrze foyer zostanie otwarte dla wszystkich odwiedzających, którzy będą mogli przechadzać się po wnętrzu budynku, docierając na jego szczyt. Oprócz głównej sali powstaną też sala kameralna na około 400 miejsc, sale prób, magazyny, zaplecze artystyczne i techniczne.

Ta część inwestycji obejmie również renowację dwóch północnych oficyn, które zostaną połączone z nowym budynkiem z główną salą koncertową.

**Tymczasem już od 2026**

Na przełomie 2025 i 2026 zakończone zostaną prace nad pierwszą częścią inwestycji, obejmującą remont trzech zabytkowych budynków przy ul. Grochowskiej 272. Już w przyszłym roku publiczność Sinfonii Varsovii będzie mogła odwiedzać kameralne sale koncertowe i przestrzenie edukacyjne, które powstają w Pałacu, Pawilonie Zachodnim i Pawilonie Muzycznym od strony ulicy Grochowskiej. Razem z otwarciem nowej siedziby Sinfonia Varsovia rozpocznie działanie w trybie regularnych sezonów koncertowych, których program przez kilka najbliższych lat – do momentu otwarcia głównej sali koncertowej – będzie skoncentrowany przede wszystkim wokół muzyki kameralnej i programu edukacyjnego.

**O Sinfonii Varsovii**

Sinfonia Varsovia jest samorządową instytucją kultury m.st. Warszawy. Jej artystycznym sercem jest uznana na arenie międzynarodowej orkiestra symfoniczna pod tą samą nazwą. Oferta Sinfonii Varsovii obejmuje działalność artystyczną na najwyższym poziomie, w tym koncerty symfoniczne, kameralne oraz recitale, a także szereg działań, których celem jest upowszechnianie muzyki w całej jej różnorodności wśród szerokiego grona odbiorców. Sinfonia Varsovia prowadzi szereg koncertów edukacyjnych i zajęć o charakterze warsztatowym dla najmłodszych słuchaczy, m.in. Smykofonię na Grochowskiej i Poranki ze smokiem Bazylkiem, a do publiczności bez ograniczenia wieku dociera cyklem popularnych Potańcówek. Organizowane przez Sinfonię Varsovię festiwale – Szalone Dni Muzyki (La Folle Journée de Varsovie) oraz Festiwal im. Franciszka Wybrańczyka Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu – kształtują w istotny sposób krajobraz muzyczny stolicy. Sinfonia Varsovia dba ponadto o profesjonalne przygotowanie młodych adeptów sztuki do gry w orkiestrze, prowadząc od 2012 Akademię Sinfonia Varsovia.

\*\*\*

**Kontakt dla mediów:**

Adrianna Michalska

Starsza specjalistka ds. PR

Sinfonia Varsovia, Dział Marketingu i Obsługi Publiczności

[adrianna.michalska@sinfoniavarsovia.org](mailto:adrianna.michalska@sinfoniavarsovia.org), tel. 502 243 387