Warszawa, 9 czerwca 2025  
Informacja prasowa

***Najlepsze miasto świata***

**– rusza sprzedaż biletów na *Operę o Warszawie***

**19 i 20 września, 18 i 19 października 2025**

**Teatr Wielki – Opera Narodowa, Warszawa**

**19 września 2025 roku odbędzie się prapremiera *Najlepszego miasta świata. Opery o Warszawie* – wyjątkowego dzieła, które powstało w koprodukcji Teatru Wielkiego – Opery Narodowej i Sinfonii Varsovii z okazji 80. rocznicy rozpoczęcia odbudowy Warszawy. Sprzedaż biletów na spektakle już 10 czerwca.**

**Opowieść o odbudowie Warszawy**

Inspiracją dla pomysłodawców opery była **książka Grzegorza Piątka *Najlepsze miasto świata. Warszawa w odbudowie 1944–1949***. Libretto **Beniamina M. Bukowskiego** to opowieść o splatających się ze sobą skomplikowanych ludzkich losach; o planach i ambicjach, wątpliwościach i kompromisach.

Głównymi bohaterkami opery są dwie kobiety: architektka i dziennikarka (w rolach głównych **Agata Zubel** i **Joanna Freszel**). Postać architektki jest inspirowana Heleną Syrkus, pracującą w Biurze Odbudowy Stolicy, której marzenia o przebudowie niefunkcjonalnego miasta weryfikują wojenne zniszczenia, a później trudna rzeczywistość odbudowy. Druga bohaterka ma cechy Anne Louise Strong, amerykańskiej dziennikarki zafascynowanej komunizmem, przemierzającej wraz z Armią Czerwoną zniszczoną wojną Polskę.

Muzyka **Cezarego Duchnowskiego** łączy w sobie rozmach orkiestrowy z nowoczesną elektroniką. Wymienne wprowadzanie partii solistek i chórów tworzy atmosferę, w której będzie można opowiedzieć zarówno o tragedii całego miasta, jak i o indywidualnych odczuciach jego mieszkanek i mieszkańców. Spektakl wyreżyseruje **Barbara Wiśniewska**. Historia zawarta w libretcie ma dla niej wymiar osobisty, związany z losami jej rodziny pochodzącej z Warszawy. Artystkę inspiruje społeczny wymiar odbudowy miasta – wielka determinacja, dzięki której zrównana z ziemią stolica narodziła się na nowo. Autorką scenografii do *Najlepszego miasta świata* jest **Natalia Kitamikado**. **Sinfonię Varsovię i chóry Teatru Wielkiego – Opery Narodowej** poprowadzi **Bassem Akiki**, dyrygent znakomicie czujący się we współczesnym repertuarze.

*Opera o Warszawie* niesie przesłanie o potrzebie jednoczenia się mimo różnic, by budować na nowo. To nie tylko opowieść o przeszłości, lecz także o teraźniejszości – o tym, że „najlepsze miasto świata” jest projektem możliwym do zrealizowania, tylko wtedy, gdy opiera się na wspólnocie, odwadze i nadziei.

**Proces powstawania opery**

*Opera o Warszawie* powstała dzięki **mecenatowi miasta stołecznego Warszawy**. Pomysłodawcą przedsięwzięcia jest **Jarosław Trybuś**, który w 2021 zainteresował swoją koncepcją dyrektora Warszawskiej Jesieni **Jerzego Kornowicza**, dyrektora Teatru Wielkiego – Opery Narodowej **Waldemara Dąbrowskiego**, i dyrektora Sinfonii Varsovii **Janusza Marynowskiego**, który wraz z zespołem wziął cały proces pod swoje skrzydła.

Autorzy librett i partytury zostali wyłonieni w zamkniętych konkursach na początku 2023. Ostateczna wersja libretta Beniamina Bukowskiego była gotowa już jesienią tego samego roku, Cezary Duchnowski pracę nad utworem zakończył latem 2024. Również reżyserka inscenizacji – Barbara Wiśniewska – została wyłoniona w konkursie na reżysera spektaklu zorganizowanym na początku 2024. Towarzyszą jej: scenografka Natalia Kitamikado, dramaturg Marcin Cecko, kostiumograf Emil Wysocki, choreograf Maćko Prusak, reżyser światła Aleksandr Prowaliński, autor video Bartek Macias oraz autor charakteryzacji Mateusz Stępniak.

Prapremiera *Najlepszego miasta świata. Opery o Warszawie* 19 września 2025 zainauguruje sezon artystyczny 2025/2026 Teatru Wielkiego – Opery Narodowej i będzie jednocześnie koncertem otwarcia 68. edycji Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”. To jedno z najważniejszych wydarzeń roku 80. rocznicy rozpoczęcia odbudowy Warszawy. Kolejne spektakle zaplanowane są na 20 września oraz 18 i 19 października 2025. Bilety dostępne na [stronie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej](https://teatrwielki.pl/kalendarium/2025-2026/najlepsze-miasto-swiata-opera-o-warszawie/) od 10 czerwca 2025, od godziny 11:00.

\*\*\*

Współorganizatorzy: Teatr Wielki – Opera Narodowa i Sinfonia Varsovia;

Projekt finansuje m.st. Warszawa;

Partnerzy: m.st. Warszawa i Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”;

Wspiera nas: Muzeum Warszawy;

Sponsor: Orlen;

Patroni Medialni: Vogue Polska, Polmic.

\*\*\*

***Najlepsze miasto świata. Opera o Warszawie***

Piątek, 19 września 2025, godz. 19:00 (prapremiera)

Sobota, 20 września 2025, godz. 19:00

Sobota, 18 października 2025, godz. 19:00

Niedziela, 19 października 2025, godz. 18:00

Sala Moniuszki, Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie

**Cezary Duchnowski** muzyka

**Beniamin M. Bukowski** libretto, na motywach książki *Najlepsze miasto świata. Warszawa w odbudowie 1944–1949*Grzegorza Piątka

**Agata Zubel** sopran

**Joanna Freszel** sopran

**Bassem Akiki** dyrygent

**Barbara Wiśniewska** reżyseria

**Natalia Kitamikado** scenografia

**Chór Teatru Wielkiego – Opery Narodowej**

**Chór dziecięcy „Artos” im. Władysława Skoraczewskiego**

**Sinfonia Varsovia**

\*\*\*

**Kontakt dla mediów:**

Adrianna Michalska

Starsza specjalistka ds. PR

Sinfonia Varsovia, Dział Marketingu i Obsługi Publiczności

adrianna.michalska@sinfoniavarsovia.org, tel. 502 243 387