Warszawa, 12 sierpnia 2025  
Informacja prasowa

**Poczuj „Wibracje miast” –**

**15. Szalone Dni Muzyki**

**26–28 września 2025**

**Teatr Wielki - Opera Narodowa (pl. Teatralny 1)  
Namiot na pl. Teatralnym  
Kościół Środowisk Twórczych (ul. Senatorska 18b)**

**Kolejna edycja Szalonych Dni Muzyki zbliża się wielkimi krokami. Trzy dni, sześć scen, 57 koncertów, a wśród nich – koncerty orkiestrowe, kameralne, recitale solowe, koncerty muzyki dawnej, tradycyjnej, jazzowej i współczesnej, koncerty familijne... Ogłaszamy program 15. Szalonych Dni Muzyki!**

**Szalone Dni Muzyki, czyli polska edycja La Folle Journée**

Międzynarodowy festiwal **La Folle Journée** odbywa się we francuskim Nantes od 1995. Jego polska edycja – **Szalone Dni Muzyki** – powstała z inicjatywy Sinfonii Varsovii, która od początku gościła na festiwalu we Francji oraz uczestniczyła w wielu edycjach japońskich, rosyjskich i hiszpańskich. Każdego roku **w ostatni pełny weekend września w** **Teatrze Wielkim – Operze Narodowej** odbywa się prawdziwe święto muzyki, które łączy koncerty symfoniczne i kameralne w wykonaniu największych gwiazd światowych scen z szerokim programem edukacyjnym. Dziesiątki krótkich koncertów, muzyka najwyższej jakości, niskie ceny biletów – każda kolejna edycja Szalonych Dni Muzyki przyciąga tysiące nowych słuchaczy.

***Wibracje miast* – muzyczna podróż po świecie**

Tematem jubileuszowych 15. Szalonych Dni Muzyki są ***Wibracje miast***(franc. *Villes Phares* – miasta-latarnie). Twórca La Folle Journée – **René Martin** – zarysowuje mapę najważniejszych ośrodków w historii zachodniej muzyki poważnej. **Wenecja**, **Londyn**, **Wiedeń**, **Paryż** i **Nowy** **Jork** to szczególne miasta, które przyciągały wielkich twórców, stając się centrami kultury i życia artystycznego w swoim czasie. Festiwal zawędruje także m.in. do **Lipska**, **Pragi**, **Aleppo**, **Buenos** **Aires** i **Warszawy**, a całą muzyczną podróż rozpocznie **koncert inauguracyjny w… kosmosie**!

**Różnorodny program: orkiestry, zespoły kameralne, soliści**

Oprócz **Sinfonii Varsovii**, na festiwalu w tym roku wystąpią również: **Orkiestra Teatru Wielkiego – Opery Narodowej**, **Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie** i **Orkiestra Filharmonii Narodowej**, a także zespoły specjalizujące się w wykonywaniu muzyki dawnej, takie jak **Capella Cracoviensis** i **Arte dei Suonatori**. Na podeście dyrygenckim staną m.in. **Jean-François Verdier**, **Ewa Strusińska**, **Bar Avni**, **Christian Arming**, **Patrick Fournillier**, **Jan Tomasz Adamus**, **Michał Klauza**. Wystąpią również zaproszeni soliści i zespoły kameralne: **Momo Kodama** (fortepian), **Luka Faulisi** (skrzypce), **Jean-Frédéric Neuburger** (fortepian), **Pierre Hantaï** (klawesyn), **Martín García García** (fortepian), **Aleksandra Olczyk** (sopran), **Monika Ledzion** (mezzosopran), **Ania Karpowicz** (flet), **Maciej Kułakowski** (wiolonczela), **Emmanuel Balssa** (viola da gamba), **Katarzyna Drogosz** (fortepian historyczny), **Trey Lee** (wiolonczela), **Waed Bouhassoun** (śpiew, oud), członkowie **Duo** **Argos**: **Julien Beautemps** (akordeon) i **Sotiris** **Athanasiou** (gitara), **Yuto** **Kiguchi** (fortepian) i **Seina** **Matsuoka** (skrzypce) z **Aka** **Duo**, **Paul** **Lay** **Trio**, artystyczni kierownicy projektu **TVÆRS**: **Jakob Kullberg** (wiolonczela, wokal), **Niels Rønsholdt (**bas, wokal) i **Eivind Buene** (gitara akustyczna, wokal), **Chopin** **University** **Big** **Band**, **Kwartet** **saksofonowy** **Ellipsos** i inni.

Festiwal otworzy wyjątkowy koncert, na którym **Kwartet** **saksofonowy** **Ellipsos** i **Sinfonia** **Varsovia** pod batutą **Jeana-François** **Verdiera** wykonają dzieła, takie jak ***A Dream for Artemis. Lunar Fantasy* Fabiena Waksmana** czy ***Sinfonia for Orbiting Spheres* Missy Mazzoli**. Sinfonia Varsovia kierowana przez **Bar** **Avni** prawykona również utwór ***but the rain is full of ghosts tonight*** na flet i orkiestrę **Aleksandry Kacy** (w partii solowej **Ania Karpowicz**) na **koncercie poświęconym** **Felicii** **Montealegre** – żonie Leonarda Bernsteina. Planujemy także specjalne wydarzenie, na którym zaprezentuje się m.in. **Głucha Orkiestra Perkusyjna**, udowadniająca, że muzykę można odbierać na wiele sposobów – nie tylko słuchem. 15. Szalone Dni Muzyki zwieńczy koncert z udziałem **Martína Garcíi Garcíi**,który – wraz z Sinfonią Varsovią pod batutą **Michała Klauzy** – wykona **IV Symfonię na fortepian i orkiestrę Szymanowskiego**. W programie również **Wariacje symfoniczne na orkiestrę Lutosławskiego** i ***Bolero* Ravela**.

***Młodzi wykonawcy* i koncerty familijne**

Kontynuujemy współpracę z najlepszymi orkiestrami szkolnymi z całej Polski, które występować będą w namiocie koncertowym na placu Teatralnym oraz w salach Teatru Wielkiego w ramach cyklu koncertów ***Młodzi wykonawcy***. Zagrają młodzi artyści z **Warszawy** (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Zenona Brzewskiego w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 1), **Białegostoku** (Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego), **Katowic** (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego), **Bielska-Białej** (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki), **Gdańska** (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im Feliksa Nowowiejskiego), **Wrocławia** (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego) i **Krakowa** (Szkoła Muzyczna II st. im. Bronisława Rutkowskiego, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza), wystąpią również uczennice i uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Romana Turczynowicza w Warszawie.

Na tegorocznych Szalonych Dniach Muzyki nie zabraknie również koncertów skierowanych do najmłodszej publiczności. Do niesamowitego świata muzyki dzieci i ich opiekunów zaprosi smok **Bazylek**, który opowie o swoich podróżach z Sinfonią Varsovią (koncert orkiestrowy w Sali Moniuszki, grupa wiekowa: 3–8 lat, **Sinfonia Varsovia**, dyrygent – **Grzegorz Wierus**, prowadzenie – **Malina Sarnowska**). Kosmiczna kotka **Panakota** (**Beata Jewiarz**) zabierze słuchaczy w podróż na planetę Ravel przy dźwiękach utworów – właśnie – Maurice’a Ravela (koncert orkiestrowy w Sali Moniuszki, grupa wiekowa: 5–10 lat, **Sinfonia Varsovia**, dyrygent – **Wojtek Rodek**, scenografia, scenariusz, reżyseria – **Viola Łabanow**, choreografia i taniec – **Joanna Lichorowicz**, **Sławomir Greś**). Dla grup wiekowych 0–2 lata i 2–5 lat przygotowaliśmy koncerty kameralne z cyklu ***Smykofonie*** – muzyczne opowieści o królewskim Krakowie i warszawskiej Syrence.

\*\*\*

Sprzedaż biletów ruszy **1 września 2025 (poniedziałek) o godz. 10:00**. Koncerty w przestrzeniach namiotu na placu Teatralnym i Kościoła Środowisk Twórczych są bezpłatne. Pełny program już jest dostępny na stronie [szalonednimuzyki.pl](https://szalonednimuzyki.pl/).

\*\*\*

Dyrektor artystyczny festiwalu La Folle Journée: René Martin

Patronat honorowy: Ambasada Francji

Organizatorzy: Sinfonia Varsovia i m.st. Warszawa (instytucja kultury miasta stołecznego Warszawy)

Współorganizatorzy: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Teatr Wielki – Opera Narodowa, Centrum Edukacji Artystycznej, Fundacja Ogrody Muzyczne, Crea Folles Journées, m. st. Warszawa

Sponsor Główny: ORLEN

Partner Główny: Fundacja Zaleski

Partnerzy: Orange i Instytut Francuski, Fundacja Muzyka jest dla Wszystkich

Wspierają nas: Fundacja Sinfonia Varsovia, Miasto Nantes

Partner medialny: Ruch Muzyczny

Patroni medialni: Onet, RMF Classic, Polityka

Obraz zawierający tekst, Czcionka, diagram, zrzut ekranu

Zawartość wygenerowana przez AI może być niepoprawna.

\*\*\*

**Kontakt dla mediów:**

Adrianna Michalska

Starsza specjalistka ds. PR

Sinfonia Varsovia, Dział Marketingu i Obsługi Publiczności

[adrianna.michalska@sinfoniavarsovia.org](mailto:adrianna.michalska@sinfoniavarsovia.org), tel. 502 243 387

Florentyn de Bazelaire

Starszy specjalista ds. PR i współpracy międzynarodowej

Sinfonia Varsovia, Dział Marketingu i Obsługi Publiczności

[florentyn.bazelaire@sinfoniavarsovia.org](mailto:florentyn.bazelaire@sinfoniavarsovia.org), tel. 691 115 919