

**Dołącz do zespołu Sinfonii Varsovii! Nasza instytucja prężnie się rozwija, w związku z czym poszukujemy osoby na stanowisko:**

## **Kierownika lub Kierowniczkę Sekcji Sprzedaży i Obsługi Publiczności**

**Miejsce pracy: Warszawa**

**Opis stanowiska:**

Osoba na tym stanowisku będzie odpowiedzialna za kompleksowe zarządzanie procesem sprzedaży i dystrybucji biletów, obsługę widowni oraz budowanie długofalowych relacji z publicznością. Kierownik będzie także planować i rozwijać działania sekcji, wdrażać standardy obsługi oraz nadzorować pracę zespołu.

**Na co dzień zajmiesz się:**

- koordynowaniem i nadzorowaniem pracy podległego zespołu, w tym kasjerów, bileterów i osób współpracujących,
- opracowywaniem i wdrażaniem nowych rozwiązań w obszarze obsługi publiczności i systemu sprzedażowego iKSORIS,
- nadzorowaniem i udziałem w badaniach potrzeb publiczności oraz rekomendowaniem działań w tym zakresie,
- nadzorowaniem i rozliczaniem sprzedaży biletów (stacjonarnej i online) na wydarzenia organizowane i współorganizowane przez Sinfonię Varsovię,
- planowaniem, nadzorowaniem i rozliczaniem budżetu Sekcji,
- przygotowywaniem analiz i raportów sprzedażowych oraz frekwencyjnych,
- współpracą z partnerami zewnętrznymi oraz dystrybutorami biletów, nagrań i serwisów streamingowych,
- koordynowaniem dystrybucji zaproszeń i obsługi gości specjalnych,
- przyjmowaniem i rozpatrywaniem reklamacji, w tym reagowaniem na sytuacje niestandardowe,
- bezpośrednim kontaktem i obsługą publiczności podczas wydarzeń programowych oraz gościnnych.

**Szukamy osoby, która:**

- posiada co najmniej 4 lata doświadczenia w pracy na stanowisku związanym z obsługą publiczności oraz 2 lata doświadczenie w zarządzaniu zespołem,
- bardzo dobrze zna system iKSORIS oraz CMS,
- umie obsługiwać kasę fiskalną i terminal płatniczy,
- wie, jak tworzyć politykę cenową, mierniki i wskaźniki sprzedażowe, oraz umie je przekładać na rezultaty,
- umie łączyć zorientowanie na liczby oraz cele z menedżerskim i partnerskim podejściem do zespołu,
- ma doświadczenie w pracy w zakresie dostępności i obsługi osób ze szczególnymi potrzebami,
- ma wykształcenie wyższe,
- jest gotowa do pracy w godzinach wieczornych w dni powszednie oraz w weekendy,
- posiada wysoko rozwinięte umiejętności komunikacyjne i interpersonalne,
- jest kreatywna, samodzielna i odpowiedzialna,
- potrafi pracować pod presją czasu i podejmować decyzje w oparciu o dynamicznie zmieniającą się rzeczywistość,

- cechuje się wysoką kulturą osobistą, otwartością na zmiany i umiejętnością pracy zespołowej,
- bardzo dobrze zna pakiet MS Office, w szczególności MS Excel,
- postępuje się językiem angielskim na poziomie komunikatywnym.

#### **Mile widziane:**

- doświadczenie w pracy w instytucji kultury w obszarze publiczności,
- wykształcenie wyższe magisterskie w zakresie zarządzania lub organizacji.

#### **W zamian oferujemy:**

- stabilne zatrudnienie w oparciu o umowę o pracę,
- wynagrodzenie zasadnicze wraz z dodatkiem funkcyjnym na poziomie: 8 500 – 9 100 zł brutto (w zależności od doświadczenia i kompetencji) oraz dodatek stażowy w wysokości od 5 do 20 % wynagrodzenia zasadniczego (w zależności od udokumentowanego stażu pracy),
- pracę w doświadczonym i zgranym zespole, który się wspiera,
- realizację samodzielnych i odpowiedzialnych zadań,
- możliwość pracy przy jednych z najbardziej prestiżowych wydarzeń muzycznych i kulturalnych w kraju,
- prywatną opiekę medyczną, ubezpieczenie na życie, kartę Multisport, dofinansowanie do wypoczynku, bilety na koncerty ze zniżką pracowniczą, profesjonalne wsparcie psychologiczne, PPK,
- pracę w przyjaznym środowisku,
- spotkania integracyjne,
- bardzo dobrze skomunikowaną lokalizację naszej instytucji.

Zainteresowana? Zainteresowany?

**Wyślij CV w języku polskim do 18.03.2026 na adres: [praca@sinfoniavarsovia.org](mailto:praca@sinfoniavarsovia.org). W tytule wiadomości wpisz: „Kierownik lub Kierowniczką Sekcji Sprzedaży i Obsługi Publiczności”.**

Dziękujemy za nadsyłane aplikacje. Skontaktujemy się z wybranymi Kandydatami.

#### **Sinfonia Varsovia**

Sinfonia Varsovia to centrum muzyki, działające w myśl zasady, że muzyka jest najbardziej uniwersalną ze sztuk. Sercem instytucji jest orkiestra symfoniczna, której tożsamość, międzynarodowy prestiż i wysoki poziom artystyczny są kapitałem i podstawą działalności. Jako instytucja o zasięgu międzynarodowym, Sinfonia Varsovia dba także o lokalną społeczność, aktywizując i zachęcając ją do obcowania z kulturą.

Oferta Sinfonii Varsovii obejmuje działalność artystyczną na najwyższym poziomie, w tym koncerty symfoniczne, kameralne oraz recitale, a także szereg działań, których celem jest upowszechnianie muzyki w całej jej różnorodności wśród szerokiego grona odbiorców. Sinfonia Varsovia prowadzi koncerty edukacyjne i zajęcia o charakterze warsztatowym dla najmłodszych słuchaczy, m.in. Smykofonię na Grochowskiej, a do publiczności bez ograniczenia wieku dociera cyklem popularnych Potańcówek. Organizowane przez Sinfonię Varsovię festiwale – Szalone Dni Muzyki (La Folle Journée de Varsovie) oraz Festiwal im. Franciszka Wybrańczyka Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu – kształtują w istotny sposób krajobraz muzyczny stolicy. Sinfonia Varsovia dba ponadto o profesjonalne przygotowanie młodych adeptów sztuki do gry w orkiestrze, prowadząc od 2012 Akademię Sinfonia Varsovia.

Sinfonia Varsovia jest inwestorem dla przedsięwzięcia polegającego na adaptacji pięciu zabytkowych budynków przy ulicy Grochowskiej 272 i budowie nowej sali koncertowej na ponad 1850 miejsc. Siedziba

instytucji stanie się nowym i unikalnym miejscem na muzycznej i kulturalnej mapie stolicy. To ambitne zadanie, realizowane przez Sinfonię Varsovię, jest finansowane przez organizatora – m.st. Warszawę. Przewidywane otwarcie sali koncertowej nastąpi ok. roku 2030.

Więcej o instytucji: [www.sinfoniavarsovia.org](http://www.sinfoniavarsovia.org).

**\*Klauzula RODO:**

Administratorem dobrowolnie podanych danych osobowych jest Sinfonia Varsovia z siedzibą w Warszawie przy ulicy Grochowskiej 272, 03-849. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, którym jest Pani Anna Walosińska, kontakt jest możliwy za pośrednictwem [iod.sv@dpag.pl](mailto:iod.sv@dpag.pl). Dane osobowe zbierane są dla potrzeb obecnej rekrutacji, a w przypadku wyrażenia zgody także dla potrzeb przyszłych rekrutacji, w oparciu o przesłankę dobrowolnie wyrażonej zgody na przetwarzanie danych osobowych, przez osobę, której dane dotyczą, wyrażoną w art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.

Każdemu, czyje dane są przetwarzane, przysługuje prawo do:

- żądania od administratora dostępu do danych osobowych dotyczących osoby, której dane dotyczą,
- ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także żądania przeniesienia danych,
- cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Dane osobowe, pozyskane w oparciu o wyrażoną zgodę, będą przetwarzane przez czas trwania procesu rekrutacji, a w przypadku wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych w ewentualnych przyszłych rekrutacjach do czasu jej cofnięcia przez osobę, której dane dotyczą, lub do celów przyszłej rekrutacji przez okres maksymalnie 24 miesięcy.